

OFFRE D'EMPLOI - 12.03.2024

Recrutement d'un.e chef.fe de chant piano

LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES, ASSOCIATION LOI 1901, RECRUTE UN.E CHEF.FE DE CHANT PIANO POUR SA MAITRISE

Page 1 / 2

PRÉSENTATION DU POSTE

- CDI à temps partiel (6,75 heures hebdomadaires)
- Statut enseignant non-cadre
- Poste basé à Versailles :

Centre de musique baroque de Versailles

22 avenue de Paris - 78000 Versailles

Accès : Gare la plus proche : Versailles Chantiers (12 mn de la Gare Montparnasse)

• Calendrier :

Entretien et mise en situation : 3 mai 2024 Prise de fonction : 2 septembre 2024

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur des formations :

- Préparer et dispenser l'enseignement de sa spécialité :
 - Enseigner et accompagner les Chantres (étudiants adultes) dans le cadre de cours individuels
 - Inscrire son enseignement dans le référentiel de compétences lié au cadre de la formation des Chantres
 - Concourir à la progression artistique et musicale des Chantres
 - Accompagner et conseiller les Chantres dans leur travail personnel et dans l'orientation de leur parcours artistique et musical
 - Préparer les Chantres aux concours de l'enseignement supérieur spécialisé
 - Développer ses connaissances, son expertise et demeurer au fait de l'avancée des recherches, innovations et évolutions d'interprétation, dans sa discipline artistique, notamment pour le répertoire des XIXe, XXe siècles et contemporains.
- Participer à l'élaboration, à l'évaluation et au suivi des programmes d'étude (contenus, objectifs, méthodes, moyens) :
- Participer à la réflexion et au développement de la Maîtrise ainsi qu'au rayonnement du CMBV



PROFIL

Page 2 / 2

- Expertise du piano et de l'accompagnement au clavier (niveau Master et/ou Certificat d'Aptitude)
- Expérience d'au moins 3 ans dans l'enseignement musical
- Connaissance de l'ensemble du répertoire, notamment le répertoire des XIXe, XXe siècles et contemporains
- Connaissance des esthétiques en lien avec les autres arts (littéraire, pictural, etc.)
- Connaissance du milieu artistique de la musique ancienne
- Connaissance des cursus professionnels supérieurs pour chanteurs
- Capacité à dispenser un cours théorique et pratique (réflexion sur l'interprétation, la musicalité et la technicité; écoute et analyse critique; maîtrise des outils pédagogiques favorisant la progression et l'autonomie artistique et musicale des étudiants; travail de l'expressivité, de la scène, de la gestion du trac, de la conscience et de la connaissance corporelle et prononciations Français, Italien, Allemand, Anglais selon les époques et styles)
- Connaissances solides en physiologie de la voix, capacité à enseigner les prévention des pathologies éventuelles liées à la pratique vocale
- Aptitude au travail en équipe
- Sens de la pédagogie

RENSEIGNEMENTS ET CANDIDATURES

Demandes d'informations et candidatures, <u>au plus tard le 15 avril 2024</u>, à adresser à Karine Buonanno Pellen, secrétaire générale du Centre de musique baroque de Versailles (pour toute information concernant l'institution, merci de bien vouloir consulter notre site Internet : <u>www.cmbv.fr</u>)

 $Par\ mail: \underline{recrutement@cmbv.com}$

Par courrier : Centre de musique baroque de Versailles, Hôtel des Menus Plaisirs, 22 avenue de Paris, CS 70353, 78035 Versailles Cedex

Pièces à fournir par les candidats :

- Curriculum vitae
- Lettre de motivation

