

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 13.09.2024

Action culturelle

Ville baroque

Arts et sciences

Page 1 / 4

APRÈS TROIS ANS DE JUMELAGE CULTUREL, LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES ET LES VILLES DE MAUREPAS, LA VERRIÈRE ET GUYANCOURT S'ASSOCIENT DANS UN NOUVEAU PROGRAMME TRIENNAL AUTOUR DES ARTS ET DES SCIENCES. PLACE À LA PREMIÈRE ANNÉE 2024-2025 SOUS LE SIGNE DES : « INVENTIONS ET DÉCOUVERTES ».



VILLE BAROQUE, UN JUMELAGE RENOUVELÉ ET ÉLARGI

Depuis trois ans, le programme « Ville baroque », initié par la Préfecture de Région Île-de-France, est déployé sur les territoires de Maurepas et La Verrière, au cœur de l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78). Après une conclusion en apothéose de « Ville baroque / 2021-2024 », marquée par les Olympiades culturelles et la grande « Parade baroque », le dispositif est reconduit pour trois nouvelles années et s'étend désormais à un troisième territoire : Guyancourt.

La poursuite de ce jumelage et son élargissement permettront de renforcer les partenariats existants, notamment avec les structures jeunesse et 16-25 ans, de poursuivre la collaboration et la co-construction avec les acteurs locaux, et d'élargir encore le réseau en touchant de nouveaux partenaires.

LES ARTS ET LES SCIENCES AU CŒUR DU JUMELAGE 2024-2027

Après une année 2023-2024 placée sous le thème « Arts et sport », le programme Ville baroque se tourne désormais vers les arts et les sciences, deux entrées complémentaires et symbiotiques pour appréhender le monde. Cette synergie entre les deux disciplines trouve un écho particulier à l'époque baroque, une période marquée par de grandes inventions et découvertes, où musique et science se sont mutuellement influencées et enrichies.

Pendant trois ans, les participants bénéficieront d'ateliers créatifs et de médiation artistique et scientifique autour de thématiques transversales inspirées de l'univers baroque. Ils exploreront des disciplines variées telle que le chant, la danse, le théâtre, la construction de décors et costumes, ainsi que l'expérimentation scientifique et la réalisation d'expériences. Chaque année se clôturera par une restitution sous forme de spectacle ou d'exposition.

La Fête de la science est l'occasion de lancer les activités avec des spectacles accessibles à tous, y compris au jeune public (2-7 ans), présentés par les ensembles Les Lunaisiens et Ozio Regio autour de la thématique des inventions et découvertes. Une attention particulière sera accordée au secteur médico-social, avec l'appui des professionnels du territoire.

EURÊKA ET NOVA : DES AVENTURES SCIENTIFIQUES EN MUSIQUE PAR ARNAUD MARZORATI ET LES LUNAIENS ET L'ENSEMBLE OZIO REGIO

Le Centre de musique baroque de Versailles s'associe à des artistes engagés proposant des programmes artistiques de qualité, ayant le goût du terrain et de la rencontre avec les publics. Arnaud Marzorati et son ensemble Les Lunaisiens, présents depuis les prémices du programme Ville baroque, s'implantent durablement sur le territoire et embarquent les participants dans leur toute nouvelle création, « Eurêka ! ». Ce spectacle, dédié aux inventions et découvertes, est spécialement conçu pour la petite enfance, avec une Encyclopédie Pop-Up réalisée par Damien Schoëvaert-Brossault. Le spectacle est décliné dans un second format accessible à une grande diversité de publics (familles, jeunes et secteur médico-social).

L'aventure scientifique se complète par un nouveau partenariat artistique avec l'ensemble Ozio Regio autour de « Nova », un programme consacré à la musique et aux découvertes du XVII^e siècle, et plus particulièrement à l'astronomie et à l'héliocentrisme.

Ces projets artistiques seront diffusés auprès des partenaires culturels du territoire, dans une logique de parcours destiné aux spectateurs et spectatrices. Ils invitent chacun à retrouver l'émerveillement lié aux grandes découvertes.

FOCUS SUR LA SECTION BAROQUE : PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Après une initiation au 1^{er} degré (10 classes concernées du CM1 à la 6^e), les élèves volontaires du collège Louis Pergaud se réunissent à partir de la 5^e en section artistique pour suivre tout au long de leur scolarité un programme mêlant chant, théâtre, danse, découverte des métiers, décors, et mise en scène. En collaboration avec les enseignants, les artistes et les intervenants pédagogiques, le CMBV propose aux élèves des outils de développement personnel, des découvertes culturelles et des occasions de création artistique et d'ouverture professionnelle.

Une multiplicité d'activités leur sera destinée : ateliers, restitutions, visites guidées, concerts et spectacles, etc.



[Visionner la vidéo](#)

« L'art et la science sont deux entrées complémentaires pour appréhender le monde. »

Participants

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Les Lunaisiens · Arnaud Marzorati
Ensemble Ozio Regio · Anaëlle Blanc-Verdin
Comet Musicke · Marie Favier
Les Comptines de Lutèce · Anaïs Raimbault,
Claire Hamon

ÉQUIPE ARTISTIQUE (SECTION BAROQUE ET CLASSES BAROQUE)

Anne-Fanny Kessler, comédienne
Jehanne Baraston, danseuse
Clémence Olivier, chanteuse
David Ghilardi, chanteur

PUBLICS

Maurepas

TRIDIM (structure jeunesse 16-25 ans)
Collège Louis Pergaud
Lycée les 7 mares
Maurepas Entraide
CCAS Service sénior
Médiathèque des 7 mares
École maternelle et primaire des Friches
École primaire de la Malmedonne

La Verrière

MIRE (structure jeunesse 16-25 ans)
Institut médico-social MGEN (EHPAD et unité de
soin et de réinsertion 16-25 ans)
Club ados MEP
Groupe scolaire du Bois de l'Étang et école
Régionale du Premier Degré
Collège Philippe de Champagne
Centre socioculturel (famille, seniors, apprenants
sociolinguistiques)
Médiathèque Aimé Césaire
Maison de la musique et de la danse
Maternelles des Noës et du Bois de l'Étang
Centre de loisirs du Parc du Château

Guyancourt

Écoles élémentaires Jean Lurçat, Jean-Christophe
et Politzer
Collège Paul Eluard
Accueils de loisirs
IME Alphée
Fondation John Bost - FAM Troas

i Avec le soutien de la Préfecture de Région Île-
de-France, de la DRAC Île-de-France, le Conseil
Départemental des Yvelines, l'agglomération
de Saint-Quentin en Yvelines, la Ville de
Maurepas, la Ville de La Verrière, la Ville de
Guyancourt, le Crédit Agricole de Maurepas et
la fondation Educlare.

Programme

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2024

À partir du lun. 02 septembre 2024

Activités hebdomadaires pour la section baroque
Maurepas

Lun. 02 septembre 2024

Rentrée en musique
La Verrière / Guyancourt

Du lun. 07 au jeu. 10 octobre 2024

Eurêka
Aventure scientifique en musique
La Verrière / Maurepas / Guyancourt

Mar. 12 novembre 2024

Spectacle « Nova » de l'ensemble Ozio Regio
Pour les élèves de 6^{ème} et la Section baroque du
collège Louis Pergaud
Espace Albert Camus, Maurepas

[En savoir plus](#)

CONTACTS PRESSE

Camille Cellier
Responsable communication
Head of communications
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
78000 · Versailles
+33 (0)1 39 20 78 10

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Page 4 / 4



Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ www.cmbv.fr