

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 10.09.2025

Projet pédagogique

Concert

7^e Semaine de musique baroque à Rio

Page 1 / 4



À l'occasion de la Saison France-Brésil 2025, le Centre de musique baroque de Versailles renoue avec sa Semaine de musique baroque française à Rio de Janeiro, alliant classes de maîtres, conférences, répétitions et concert avec l'Orchestre Baroque de l'Université UNIRIO, fondé et dirigé par la flûtiste Laura Rónai, et réunissant des musiciens venus de tout le Brésil.

DU SAM. 4 AU VEN. 10 OCT. 2025

Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

Répétitions, conférences, classes de maîtres

SAM. 11 OCT. 2025 – 17h

Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

Concert



Entre 2016 et 2021, le CMBV a tissé un partenariat solide avec plusieurs acteurs culturels de Rio de Janeiro, créant une Semaine de musique baroque française destinée à un public varié — étudiants, amateurs et professionnels. Dans le cadre de la Saison France-Brésil 2025, portée par l'Institut français, le CMBV redonne vie à cet événement fédérateur et emblématique.

Principal partenaire local engagé, l'Orchestre Baroque de l'Université UNIRIO (OBU), fondé et dirigé par la flûtiste Laura Rónai, accueille pour l'occasion des musiciens venus de tout le Brésil.

Classes de maîtres, conférences, répétitions en musique de chambre et en formation orchestrale permettront aux chanteurs comme aux instrumentistes de se familiariser avec le répertoire français.

La semaine s'achèvera par un concert de clôture haut en couleur, proposant une série d'œuvres françaises.

[En savoir plus](#)

DU LUN. 6 AU JEU. 9 OCT.

Classes de maîtres



- **Benoît Dratwicki**, chant
Lundi 6 octobre – 10h30/12h30
- **Mira Glodeanu**, violon
Mardi 7 octobre – 10h30/12h30
- **João Rival**, clavecin
Mercredi 8 octobre – 10h30/12h30
- **Mira Glodeanu**, violon
Jeudi 9 octobre – 10h30/12h30



Participants

Membres de l'Orchestre baroque de l'Université de Rio (OBU)

Classes de maîtres ouvertes au public, sur réservation, dans la limite des places disponibles

Tarif

Gratuit

Réservations

Centro Cultural Banco do Brasil

SAM. 11 OCT. – 17h

Concert



Distribution

Mira Glodeanu, violon et direction musicale

João Rival, clavecin

Orchestre baroque de l'Université de Rio

(OBU – Laura Rónai, direction artistique)

Benoît Dratwicki, stylistique et déclamation

lyrique (Centre de musique baroque de Versailles)

Programme

Sonates à quatre op. 34 n°5 et n°6

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Le Soleil vainqueur des Nuages

Nicolas Clérambault (1676-1749)

Suite des Indes galantes

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Suite d'Armide

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Suite de Jephthé

Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737)



Partitions éditées par le Centre de musique baroque de Versailles

Durée

1h45 avec entracte

Tarif

Gratuit

Réservations

Centro Cultural Banco do Brasil



Découvrez
en images les
deux premières
éditions de la
Semaine baroque
du CMBV à Rio

Coproduction Centre de musique baroque de Versailles | Université de Rio (UNIRIO) | Centro Cultural Banco do Brasil

En partenariat avec l'Orchestre Baroque de l'Université de Rio (OBU)

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison França-Brasil 2025, avec le soutien du comité des mécènes de la Saison França-Brasil 2025



Comitê de patrocinadores da Temporada França-Brasil 2025



CONTACTS PRESSE

Camille Cellier

Responsable communication

Head of communications

+33 (0)1 39 20 78 24

ccellier@cmbv.fr

Centre de musique baroque de Versailles

Hôtel des Menus-Plaisirs

22 avenue de Paris

78000 · Versailles

+33 (0)1 39 20 78 10

Véronique Furlan

CMBV / Accent Tonique

+33 (0)6 09 56 41 90

vf@accent-tonique.org

Page 4 / 4



Le Centre de musique baroque de Versailles

Faire rayonner la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles

Fondé en 1987, le Centre de musique baroque de Versailles (CMBV) est une institution unique, réunissant l'ensemble des compétences nécessaires à la redécouverte, la transmission et la diffusion du patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles. Centre de ressources, laboratoire de recherche, maison d'édition, lieu de formation, producteur de concerts et de spectacles, acteur engagé dans l'éducation artistique et la médiation culturelle : le CMBV fédère chercheurs, artistes, pédagogues, éditeurs et techniciens, et s'engage à faire vivre ce patrimoine exceptionnel en France et dans le monde.

→ www.cmbv.fr