

Communiqué de presse – 04.01.2023

## Chantez sur tablette ! L'intégralité des cantates et des airs éditée par le Centre de musique baroque de Versailles disponible sur Newzik

---



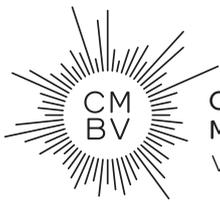
Les chanteurs sont à l'honneur aux éditions du Centre de musique baroque de Versailles. La musique de chambre vocale est désormais entièrement disponible sur Newzik : cantates, cantatilles, airs de cour, airs à boire, romances, leçons de ténèbres, petits motets, etc.

La boutique du Centre de musique baroque de Versailles propose 78 nouvelles partitions en téléchargement, 490 pièces vocales dont les *Leçons des Ténèbres* de Couperin, l'intégrale des airs de Moulinié et de Guédron, les cantates de Clérambault, Stuck, Campra, les romances de Doisy...

Seul ou à plusieurs, a capella ou accompagné, à la maison, en studio, à l'école ou en répétition, le Centre de musique baroque de Versailles vous offre désormais la possibilité de bénéficier de votre bibliothèque de musique française vocale des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles lors de vos déplacements.

Choisissez et commandez sur la boutique des éditions du Centre de musique baroque de Versailles, recevez vos achats directement sur votre compte Newzik, et consultez-les sur votre iPad ou via l'interface web.

[En savoir plus](#)



CENTRE DE  
MUSIQUE BAROQUE  
Versailles

---

### Contacts presse

**Camille Cellier**  
Responsable communication  
+33 (0)1 39 20 78 24  
ccellier@cmbv.com

**Véronique Furlan**  
Accent Tonique  
+33 (0)6 09 56 41 90  
accent-tonique-vf@orange.fr

---

### Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.