

Le Centre de musique baroque de
Versailles recrute pour sa Maîtrise
un.e chef.fe de chant théorbe

Recrutement d'un.e chef.fe de chant théorbe

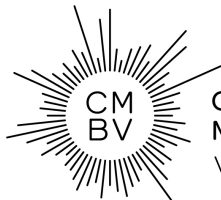
CDI

Date limite
9 mai
2025

CMBV.FR/RECRUTEMENT



CENTRE
DE MUSIQUE
BAROQUE Versailles



OFFRE D'EMPLOI – 27.03.2025

Recrutement d'un.e chef.fe de chant théorbe

**LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES, ASSOCIATION LOI 1901, RECRUTE
UN.E CHEF.FE DE CHANT THÉORBE POUR SA MAITRISE**

Page 1 / 2

PRÉSENTATION DU POSTE

- CDI à temps partiel (environ 120 heures par année scolaire)
- Statut enseignant non-cadre
- Poste basé à Versailles :
Centre de musique baroque de Versailles
22 avenue de Paris – 78000 Versailles
Accès : Gare la plus proche : Versailles Chantiers (12 mn de la Gare Montparnasse)
- Calendrier :
Entretien et mise en situation : 23 mai 2025
Prise de fonction : septembre 2025

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur des formations :

- Préparer et dispenser l'enseignement de sa spécialité :
 - Enseigner et accompagner les Chantres (étudiants adultes) dans le cadre de cours individuels
 - Inscrire son enseignement dans le référentiel de compétences lié au cadre de la formation des Chantres
 - Concourir à la progression artistique et musicale des Chantres
 - Accompagner et conseiller les Chantres dans leur travail personnel et dans l'orientation de leur parcours artistique et musical
 - Préparer les Chantres aux concours de l'enseignement supérieur spécialisé
 - Développer ses connaissances, son expertise et demeurer au fait de l'avancée des recherches, innovations et évolutions d'interprétation, dans sa discipline artistique, notamment pour le répertoire des XVII^e et XVIII^e siècles.
- Participer à l'élaboration, à l'évaluation et au suivi des programmes d'étude (contenus, objectifs, méthodes, moyens)
- Participer à la réflexion et au développement de la Maîtrise ainsi qu'au rayonnement du CMBV



PROFIL

- Expertise du théorbe et de l'accompagnement (niveau Master et/ou Certificat d'Aptitude)
- Expérience d'au moins 3 ans dans l'enseignement musical
- Connaissance de l'ensemble du répertoire, notamment le répertoire des XVII^e et XVIII^e siècles
- Connaissance des esthétiques en lien avec les autres arts (littéraire, pictural, etc.)
- Connaissance du milieu artistique de la musique ancienne
- Connaissance des cursus professionnels supérieurs pour chanteurs
- Capacité à dispenser un cours théorique et pratique (réflexion sur l'interprétation, la musicalité et la technicité ; écoute et analyse critique ; maîtrise des outils pédagogiques favorisant la progression et l'autonomie artistique et musicale des étudiants ; travail de l'expressivité, de la scène, de la gestion du trac, de la conscience et de la connaissance corporelle et prononciations Français, Italien, Allemand, Anglais selon les époques et styles)
- Connaissances solides en physiologie de la voix, capacité à enseigner les prévention des pathologies éventuelles liées à la pratique vocale
- Aptitude au travail en équipe
- Sens de la pédagogie

Page 2 / 2

RENSEIGNEMENTS ET CANDIDATURES

Demandes d'informations et candidatures, au plus tard le 9 mai 2025, à adresser à Karine Buonanno Pellen, secrétaire générale du Centre de musique baroque de Versailles (pour toute information concernant l'institution, merci de bien vouloir consulter notre site Internet : www.cmbv.fr)

Par mail : recrutement@cmbv.com

Par courrier : Centre de musique baroque de Versailles, Hôtel des Menus Plaisirs, 22 avenue de Paris, CS 70353, 78035 Versailles Cedex

MODALITES PRATIQUES DU RECRUTEMENT

- Entretien au cours duquel le candidat sera invité à proposer des modalités d'organisation pour son enseignement (fréquence, périodicité, durée...), et un projet pédagogique
- Mise en situation de cours avec un ou plusieurs étudiants

Pièces à fournir par les candidats :

- Curriculum vitae
- Lettre de motivation

