

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 31.01.2025

Rentrée 2025 / Les Chantres : concours d'entrée pour chanteurs de 18 à 30 ans

Page 1 / 2

POUR LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE 2025, LA MAÎTRISE DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES RECRUTE SUR CONCOURS DES CHANTEURS DE 18 À 30 ANS, FRANÇAIS ET ÉTRANGERS, TOUTES TESSITURES, POUR INTÉGRER « LES CHANTRES », UN CURSUS DE FORMATION VOCALE À TEMPS PLEIN (CPES, 2 ANS, STATUT ÉTUDIANT).



La formation professionnelle supérieure de chant baroque, délivrée par le Centre de musique baroque de Versailles (CMBV), constitue un cursus d'excellence dispensé chaque année à 17 étudiants, âgés de 18 à 30 ans, recrutés par concours, tant en France qu'à l'international.

Associant les enseignements théoriques et pratiques à la mise en situation professionnelle, la formation des Chantres permet aux jeunes chanteurs de se préparer, pendant 2 années, à l'exercice de leur futur métier, encadrés par les meilleurs professeurs spécialisés.

Ce dispositif s'enrichit également de plusieurs partenariats pédagogiques avec le CRR de Versailles Grand Parc, le CRR de Boulogne-Billancourt, le CRR de Paris et le CRD Paris-Saclay.

Depuis 2022, le CMBV et le CRR de Versailles Grand Parc ont renforcé leur partenariat pour offrir aux étudiants désireux de se former à la musique ancienne un cursus d'enseignement conjoint et complémentaire, au sein d'un véritable « campus » versaillais. Les Chantres et les étudiants en musique ancienne du CRR participent à des productions pédagogiques communes, bénéficieront de cours en commun (au CRR ou au CMBV) et de classes de maître organisées conjointement par les deux établissements.

Le cursus indexé sur les CPES (classes préparatoires à l'enseignement supérieur) donne droit au statut étudiant et permet l'intégration dans le dispositif national de préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de la création artistique.

Sous la direction musicale de Fabien Armengaud et de nombreux chefs invités (Damien Guillon, en tant que chef en résidence en 2024-2025, Sébastien Daucé, Julien Chauvin, Hervé Niquet, etc.), les Chantres se produisent à l'international et participent régulièrement à de nombreux enregistrements discographiques.

En savoir plus

Modalités de recrutement

La formation professionnelle supérieure de chant baroque est ouverte à tout chanteur français ou étranger, âgé de 18 à 30 ans. L'effectif maximal du chœur et du cursus de formation est de 17 étudiants. En 2025-2026, le recrutement concerne toutes les tessitures (soprane, contre-ténor, haute-contre, ténor, baryton et basse).

Cette formation à temps plein (statut étudiant) comporte un droit d'inscription annuel de 450€.

Informations

01 39 20 78 10
maitrise@cmbv.com

- **AVANT LE VENDREDI 14 MARS 2025**
Inscription en ligne sur www.cmbv.fr
Dépôt des candidatures avec dossier d'inscription et enregistrement de 3 pièces d'époques différentes
 - **1^{er} tour** : présélection sur dossier
- **VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 MAI 2025**
 - **2^e tour** : auditions et épreuves de formation musicale et déchiffrage devant jury (10-12 minutes)
 - **3^e tour** : mise en situation dans le chœur et en cours avec les professeurs, entretiens individuels

Page 2 / 2

CONTACTS PRESSE

Camille Cellier
Responsable communication
Head of communications
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 · Versailles Cedex
+33 (0)1 39 20 78 10

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr



Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ www.cmbv.fr