CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE Versailles

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 30.04.2025

En mai et juin, le CMBV donne rendez-vous à de nombreuses activités en Île-de-France !

ATELIERS, CONCERTS, CONFÉRENCES… LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES (CMBV) DÉVOILE SA PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE EN ÎLE-DE-FRANCE, DE MAI À JUIN 2025. À NE PAS MANQUER : LES RENDEZ-VOUS DU CMBV À VERSAILLES EN JUIN, À L'OCCASION DE LA 29E ÉDITION DU MOIS MOLIÈRE.

À l'Hôtel des Menus-Plaisirs

Journées découverte

Sam. 3 mai et 14 juin 2025
Hôtel des Menus-Plaisirs, Versailles

Les Journées découverte du CMBV proposent, un samedi par mois, une série d'activités ludiques et interactives à vivre en famille ou entre amis au sein de l'Hôtel des Menus-Plaisirs.

Activités proposées

- **Atelier** « Les Comptines baroques »
- **Spectacle** « Loup XIV et les Comptines »
- **Atelier** « Découvrir le baroque : les costumes »
- **Jeu de piste numérique** « La saga Papillon à Versailles »
- **Jeu de piste** « À la poursuite du temps perdu »
- **Visite guidée** de l'Hôtel des Menus-Plaisirs
- **Rencontre avec un chercheur**
- **Projection du documentaire Janus 2025** « Le troisième monde : rencontre entre musique baroque et électronique »

Focus

- **Spectacle « Loup XIV et les Comptines »**
  Mais qui est donc ce Roi qui ne fait que des bêtises ?! Le Roi Loup XIV, bien sûr ! Chers enfants, chers adultes, Bienvenue à la cour de « Loup XIV », de ses musiciens et de sa troupe du « ballet de cour ».
  De 2 à 6 ans (40 min)
  Date : 14 juin (15h30)

- **Atelier « Découvrir le baroque : Les costumes »**
  Découvrez l'esthétique du costume de scène baroque et les pièces du CMBV, et fabriquez votre propre maquette de costume d'époque.
  À partir de 6 ans / Tout public (45 min)
  Dates : 3 mai, 14 juin (15h15)
- **Rencontre avec un chercheur**
  « Ressusciter les opéras oubliés. L'édition critique du répertoire de l'Académie royale de musique » par Julien Dubruque, chercheur et responsable éditorial du CMBV
  Tout public (1h)
  Date : 3 mai (17h)
- **Projection du documentaire Janus 2025 « Le troisième monde : rencontre entre musique baroque et électronique »**
  Plongez au cœur de la création d'œuvres inédites des compositeurs et compositrices de l'Ircam pour le chœur des Pages et des Chantres du CMBV. Sous la direction de Fabien Armengaud et Clément Buonomo, ces œuvres viennent bousculer les frontières entre deux mondes que tout pourrait sembler opposer. Fascinant !
  Tout public (40 min, suivi de 20 min d'échanges)
  Date : 14 juin (17h)

ⓘ

Tarifs
Activités gratuites ou à partir de 4€ (tarifs réduits disponibles)
Réservations
www.cmbv.fr
+33 (0)1 39 20 78 10

En savoir plus

Bébé baroque : initiation musicale pour les tout-petits (0-3 ans)

Mer. 14 mai et 11 juin 2025 / 9h30 et 10h30
Hôtel des Menus-Plaisirs de Versailles

Sylvie Goueffon (voix et clavier) invite les tout-petits à une immersion musicale ludique autour des sonorités baroques, comptines et illustrations. Un moment enchanteur à partager en famille.

ⓘ

Durée
45 min
Tarifs
À partir de 15€ (tarifs réduits disponibles)
Réservations
www.cmbv.fr
+33 (0)1 39 20 78 10

En savoir plus

Samedi 24 mai et 14 juin, de 10h à 16h : ouverture exceptionnelle de la bibliothèque du CMBV

Rencontres des Menus-Plaisirs

Juin 2025 · 18h
Hôtel des Menus-Plaisirs de Versailles

À l'occasion de la 29e édition du Mois Molière, le Centre de musique baroque de Versailles vous invite aux Rencontres des Menus-Plaisirs, un cycle de conférences à l'Hôtel des Menus-Plaisirs.

- **La musette baroque : histoire d'un instrument français, de l'oubli au renouveau**
  Conférence de Peter Nahon, chercheur CNRS au CMBV
  Date : 3 juin
- **Interpréter Alceste et Célimène dans le *Misanthrope* de Molière, histoire de ces rôles du XVIIe siècle au XXIe siècle**
  Conférence de Julia Gros de Gasquet, chercheuse en délégation CNRS au CMBV
  Date : 10 juin
- **Découvrir Romain de Brasseur, musicien parisien au Siècle des Lumières : trois sonates pour Piano-forte (1771)**
  Concert-conférence de Bertrand Dagallier et Marcia Hadjimarkos
  Date : 17 juin
- **Côté cour, côté Jardins : les flûtistes de Versailles à la fin du XVIIe siècle**
  Conférence de Gilles de Talhouët, flûtiste et professeur de traverso au CRR de Nantes
  Date : 24 juin
- **« Musique baroque ? » : présentation de l'ouvrage de Frédéric Haas (édition Les Belles Lettres)**
  Conférence de Frédéric Haas, claveciniste et écrivain
  Date : 25 juin

ⓘ
Durée
1h
Tarifs
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir plus

La Journée du clavecin invite le hautbois

Samedi 21 juin 2025 · 14h-18h
Hôtel des Menus-Plaisirs de Versailles

Concerts, conférences et animations toutes les heures ! Venez découvrir les clavecins et les hautbois, récemment reconstruits par le CMBV à l'occasion de la production d'*Atys* (2024), avec les clavecinistes de l'association Clavecin en France.

ⓘ
Tarifs
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir plus

Concerts

Messe pour les couvents de François Couperin

Samedi 17 mai 2025 · 16h
Église Saint-Gervais, Paris

Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles (Fabien Armengaud, direction artistique)
Nicolas Bucher

Œuvre de jeunesse d'une grande inventivité, la *Messe pour les couvents* est l'un des rares témoignages pour orgue laissé par François Couperin, dit « Couperin le Grand ». Dans une approche historiquement informée, les Chantresses du CMBV et Nicolas Bucher la présentent en alternance avec le plain-chant, comme il était d'usage à l'époque, dans ce lieu où la dynastie des Couperin a exercé son art.

ⓘ
Ce programme est conçu dans le cadre d'un partenariat entre le CMBV et l'Association « L'Heure d'Orgue de Saint-Gervais ».
Tarifs
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir plus

Ernelinde, princesse de Norvège

Mardi 27 mai 2025 · 20h
Grande salle des Croisades
du château de Versailles

Martin Wåhlberg, direction musicale
Avec Judith van Wanroij, Reinoud Van Mechelen, Laurent Naouri, Matthieu Lécroart, Jehanne Amzal, Martin Barigault, Clément Debieuvre / Vox Nidrosiensis / Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles (Fabien Armengaud, direction artistique) **/ Orkester Nord**

Après une recréation à Oslo, *Ernelinde, princesse de Norvège* de Philidor renaît à Versailles. Entre drame intense, virtuosité musicale et ballets pittoresques, cette œuvre visionnaire ouvre la voie à Gluck. L'Orkester Nord et les Chantres du CMBV, dirigés par Martin Wåhlberg, lui redonnent tout son éclat.

ⓘ
Ce programme a été conçu dans le cadre d'une coproduction entre le CMBV et l'Orkester Nord.
Durée
3h avec entracte
Tarifs
De 22€ à 119€

En savoir plus

Musique pour les cathédrales françaises au XVII^{e} siècle

Mardi 3 juin 2025 · 20h
Chapelle royale du château de Versailles

Fabien Armengaud, direction musicale
Avec **Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles / Maud Caille, Volny Hostiou, Haruna Nakaie, Isabelle Saint-Yves, Patrick Wibart**

Avec les Pages et les Chantres du CMBV, Fabien Armengaud redonne vie aux manuscrits de Tours et Deslauriers, véritables trésors de la musique sacrée. Majoritairement anonymes, ces œuvres mêlent histoires sacrées impressionnantes, motets expressifs et pièces descriptives, témoignant de la richesse musicale des provinces du Royaume au XVII^{e} siècle.

ⓘ
Ce programme est conçu dans le cadre d'une production du CMBV, en coréalisation avec Château de Versailles Spectacles, et fait l'objet d'un enregistrement discographique pour le label Château de Versailles Spectacles.
Durée
1h10 sans entracte
Tarifs
De 22€ à 119€

En savoir plus

Janus 2025 : d'hier et d'aujourd'hui

Jeudi 19 juin 2025 · 21h
Chapelle royale du château de Versailles

Fabien Armengaud et **Clément Buonomo,** direction musicale
Avec **Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles / Ondine Lacorne-Hébrard, Haruna Nakaie, João Svidzinski, Jérémie Bourgogne**

À l'occasion de la création d'Adrien Trybucki, Les Pages et les Chantres du CMBV, sous la direction de Fabien Armengaud et Clément Buonomo, proposent un exceptionnel panorama d'œuvres à double-chœur à travers les siècles, de Charpentier à Frank Martin.

SAM. 14 JUIN — 17H / Journée découverte
Avant le concert, plongez au cœur du projet Janus avec la projection du documentaire « Le troisième monde ».

ⓘ
Ce programme est conçu dans le cadre d'une coproduction entre l'Ircam-Centre Pompidou et le CMBV (programme « Janus, patrimoine et création », soutenu par le ministère de la Culture), et d'une coréalisation avec Château de Versailles Spectacles.
Durée
1h15 sans entracte
Tarifs
De 22€ à 119€

En savoir plus

Bestiaires ou couleurs

Lundi 23 juin 2025 · 19h
Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, Versailles

Emmanuelle Gal, direction musicale
Avec **Les chœurs primaires de la Maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles**

Les chœurs des primaires du CMBV vous invitent à un moment festif et musical, explorant la musique de Benjamin Britten et des créations inédites, composées pour la Maîtrise dans le cadre du projet A.V.E.C (Ateliers Voix Et Composition) de l'ensemble Les Cris de Paris dirigé par Geoffroy Jourdain.

ⓘ
Durée
45 min
Tarifs
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir plus

Une année de musique de chambre

Jeudi 26 juin 2025 · 18h
Hôtel des Menus-Plaisirs, Versailles

Avec **Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles**

Les Chantres du CMBV, étudiants en formation professionnelle supérieure de chant baroque, présentent la restitution d'un an de travail sur le répertoire de musique de chambre, du baroque au XX^{e} siècle, accompagnés de leurs chefs de chant.

ⓘ
Durée
1h
Tarifs
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir plus

CONTACTS PRESSE

Camille Cellier
Responsable communication
Head of communications
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
vf@accent-tonique.org

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
78000 · Versailles
+33 (0)1 39 20 78 10

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ **www.cmbv.fr**