



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 09.01.2025

Le CMBV dévoile sa programmation en Île-de-France, de janvier à avril 2025 !

LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES (CMBV) ANNONCE SA PROGRAMMATION EN ÎLE-DE-FRANCE POUR LES MOIS DE JANVIER À AVRIL 2025. ATELIERS, CONCERTS, JEUDIS MUSICAUX : UNE OFFRE VARIÉE POUR DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LA MUSIQUE BAROQUE.

Page 1 / 7

À l'Hôtel des Menus-Plaisirs

Bébé baroque : initiation musicale pour les tout-petits (0-3 ans)

Mer. 08 janvier, 12 février, 12 mars
et 09 avril 2025 / 9h30 et 10h30
Hôtel des Menus-Plaisirs de Versailles

Sylvie Goueffon (voix et clavier) invite les tout-petits à une immersion musicale ludique autour des sonorités baroques, comptines et illustrations. Un moment enchanteur à partager en famille.



Durée

45 min

Tarifs

À partir de 15€ (tarifs réduits disponibles)

Réservations

www.cmbv.fr

+33 (0)1 39 20 78 10

En savoir plus



Journées découverte

Sam. 25 janvier, 15 février, 08 mars
et 05 avril 2025 / De 10h à 18h
Hôtel des Menus-Plaisirs de Versailles

Les Journées découverte du CMBV proposent, un samedi par mois, une série d'activités ludiques et interactives à vivre en famille ou entre amis au sein de l'Hôtel des Menus-Plaisirs.

Activités proposées

- **Jeu de piste numérique** « La saga Papillon à Versailles »
- **Atelier** « Les Comptines baroques »
- **Jeu de piste** « À la poursuite du temps perdu »
- **Atelier** « Découvrir le baroque »



- **Visite guidée** de l'Hôtel des Menus-Plaisirs
- **Rencontre avec un chercheur**

Nouveaux ateliers

- **« Découvrir le baroque : Les couleurs du son »**
Explorez votre créativité à travers un atelier d'écoute et de création plastique inspiré par vos émotions.
À partir de 5 ans (45 min)
Dates : 25 janvier, 15 février
- **« Découvrir le baroque : La parodie »**
Initiez-vous à l'écriture parodique et découvrez les marionnettes de *La Belle-mère amoureuse* conservées au CMBV.
À partir de 12 ans (45 min)
Dates : 08 mars, 05 avril

Page 2 / 7

Rencontre avec un chercheur

Tout public (1h)

- **Sam. 25 janvier**
« Sophie Arnould, "le plus asthme de l'Opéra" : enquête sur une artiste et son art » par Benoît Dratwicki, chercheur et directeur artistique au CMBV
- **Sam. 15 février**
« La musique italienne dans les théâtres parisiens (1680-1720) » par Barbara Nestola, directrice du pôle Recherche au CMBV
- **Sam. 08 mars**
« M^{lle} Duclos dans *Athalie* en 1716 à la Comédie Française, micro-histoire d'une interprétation » par Julia Gros de Gasquet, chercheuse en délégation (CNRS) au CMBV
- **Sam. 05 avril**
« Retrouver et restituer l'orchestre "à la française" » par Thomas Leconte, chercheur et responsable éditorial au CMBV



Tarifs

Activités gratuites ou à partir de 4€ (tarifs réduits disponibles)

Réservations

www.cmbv.fr

+33 (0)1 39 20 78 10

En savoir plus

Les Jeudis musicaux à la Chapelle royale



Chaque jeudi à 17h30, la Chapelle royale du château de Versailles accueillent les Jeudis musicaux en accès libre. Découvrez le travail du chœur des Pages et des Chantres du CMBV et des étudiants organistes du CNSMD de Paris, auxquels se joignent les étudiants de conservatoires partenaires.

- **Jeu. 09 janvier**
Symphonies de Desmazures
Patrick Cohën-Akenine et Jean-Marc Philippe, direction musicale / Avec le CRD Paris-Saclay
- **Jeu. 16 janvier**
Ceremony of Carols
Clément Buonomo, direction musicale / Avec Les Pages du CMBV
- **Jeu. 23 janvier**
Cantates de jeunesse
Damien Guillon, direction musicale / Avec Les Pages et les Chantres du CMBV
- **Jeu. 30 janvier**
Autour des manuscrits Tours et Deslauriers (2/2)
Fabien Armengaud, direction musicale / Avec Les Pages et les Chantres du CMBV
- **Jeu. 06 février**
Petits motets de Nicolas Bernier
Clément Buonomo, direction musicale / Avec Les Pages du CMBV
- **Jeu. 13 février**
Airs et songes de la traversière
Avec Gabrielle Rubio, Lukas Schneider, Thibaut Roussel et Cécile Chartrain

- **Jeu. 06 mars**
Chefs-d'œuvre de l'opéra baroque français
Fabien Armengaud, direction musicale / Avec Les Pages et les Chantres du CMBV et les élèves de la Section baroque de Maurepas (Ville baroque)
- **Jeu. 13 mars**
L'Italie à Paris (2/2)
Fabien Armengaud, direction musicale / Avec Les Pages du CMBV
- **Jeu. 20 mars**
Un office à la cathédrale de Reims en 1760
Fabien Armengaud, direction musicale / Avec Les Chantres du CMBV
- **Jeu. 27 mars**
Splendeurs du Seicento italien
Edwige Parat, direction musicale / Avec le Chœur de la Maîtrise de Paris et les étudiants du département de musiques anciennes et des pratiques historiques du CRR de Paris
- **Jeu. 03 avril**
Les Italiens à Paris
Eloy Orzaiz, direction artistique / Avec les étudiants du CRR de Boulogne-Billancourt
- **Jeu. 10 avril**
De la France à l'Italie
Fabien Armengaud et Clément Buonomo, direction musicale / Avec Le Chœur de jeunes, les Pages et les Chantres du CMBV



Informations pratiques

Chapelle royale du château de Versailles

Durée : 1h

Entrée gratuite (réservation fortement conseillée)

Réservations

Ouverture de la billetterie le lundi précédent chaque Jeudi musical

www.cmbv.fr / +33 (0)1 39 20 78 10

En savoir plus

Concerts et spectacles



Concert de la Loge – Gala des 10 ans

Mercredi 15 janvier 2025 · 19h30

Théâtre des Champs-Élysées, Paris

Julien Chauvin, direction musicale

Avec **Sandrine Piau**, **Karina Gauvin**,

Florie Valiquette, **Judith van Wanroij**,

Chantal Santon Jeffery, **Marina Viotti**, **Eva**

Začik, **Adèle Charvet**, **Philippe Jaroussky**,

Stanislas de Barbeyrac, **Jérôme Boutillier**,

Nahuel di Pierro, **Sulkhan Jaiani**, **Victor**

Julien-Laferrrière, **Nicolas Baldeyrou**,

Samuel Florimond / **Concert de la Loge** /

Les Chantres du Centre de musique baroque

de Versailles (Fabien Armengaud, direction artistique)

Aux côtés de Julien Chauvin et d'invités prestigieux, le Centre de musique baroque de Versailles, avec les Chantres de la Maîtrise du CMBV, fête les 10 ans de la naissance du Concert de la Loge lors d'un concert exceptionnel au Théâtre des Champs-Élysées.



Ce programme est conçu dans le cadre d'une coproduction entre le CMBV, le Concert de la Loge et le Théâtre des Champs-Élysées

Tarifs

De 5€ à 95€

En savoir plus



José de Torrès : *Requiem* pour Louis 1^{er} d'Espagne

Mardi 28 janvier 2025 · 20h
Chapelle royale du château de Versailles

Alberto Miguélez Rouco, direction musicale
Avec **Emmanuelle de Negri, Déborah Cachet,**
Alberto Miguélez Rouco, Jacob Lawrence /
Los Elementos / Les Pages du Centre
de musique baroque de Versailles /
Chœur de l'Opéra Royal

Réunissant pour la première fois les Pages du Centre de musique baroque de Versailles et le chœur de l'Opéra Royal, le chef Alberto Miguélez Rouco et son ensemble Los Elementos exhument le *Requiem* à double chœur de José de Torrès.



Ce programme est une production de Château de Versailles Spectacles et fait l'objet d'un enregistrement pour le label Château Versailles Spectacles.

Durée

1h10 sans entracte

Tarifs

De 22€ à 119€

[En savoir plus](#)



Le Carnaval de Venise

Mercredi 12 et jeudi 13 février 2025 · 19h30
Théâtre Sénart - Scène nationale à Lieusaint

Camille Delaforge, direction musicale
Yvan Clédât et Coco Petitpierre, mise en scène
et scénographie
Avec **Victoire Bunel, Anna Reinhold, David**
Tricou, Sergio Villegas Galvain, Anas Séguin,
Guilhem Worms / Chanteurs du Studio II
Caravaggio / Danseurs / Ensemble II
Caravaggio

Le Centre de musique baroque de Versailles accompagne la recréation scénique française du *Carnaval de Venise* de Campra (1699), mise en scène par Yvan Clédât et Coco Petitpierre et dirigée par Camille Delaforge à la tête de son ensemble



Ce programme est conçu dans le cadre d'une production de la co[opéra]tive (Les 2 Scènes – Scène nationale de Besançon, Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne, Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper, Opéra de Rennes, Théâtre Sénart - Scène nationale et Atelier Lyrique de Tourcoing), en partenariat avec le CMBV et l'ensemble II Caravaggio. Partition éditée par le Centre de musique baroque de Versailles.

Durée

2h15 avec entracte

Tarifs

De 16€ à 33€

[En savoir plus](#)



Persée

Vendredi 14 février 2025 · 19h30
Théâtre des Champs-Élysées, Paris

Hervé Niquet, direction musicale
Avec **Mathias Vidal, Déborah Cachet, Hélène Carpentier, Thomas Dolié, Michèle Losier, Matthieu Lécroart, Reinoud Van Mechelen, David Tricou, David Witzczak, Alexandre Baldo, Olivia Doray, Marine Lafdal-Franc / Orchestre et Chœur Le Concert Spirituel / Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles** (Fabien Armengaud, direction artistique)

Quatrième et dernier volet de la « Tétralogie baroque » d'Hervé Niquet et du Centre de musique baroque de Versailles portant sur le répertoire d'opéra louis-quatorzien, *Persée* de Lully clôt la résidence croisée du Concert Spirituel et du CMBV au Théâtre des Champs-Élysées.



Ce programme est conçu dans le cadre d'une coproduction entre le CMBV, le Théâtre des Champs-Élysées et Le Concert Spirituel, et fait l'objet d'un enregistrement pour le label Alpha Classics.

Durée
3h15 avec entracte
Tarifs
De 5€ à 85€

[En savoir plus](#)



Médée et Jason

Mercredi 09 avril 2025 · 20h
Théâtre Roger Barat, Herblay-sur-Seine

Louis-Noël Bestion de Camboulas, direction musicale
Pierre Lebon, mise en scène et scénographie
Avec **Lucie Roche, Flannan Obé, Ingrid Perruche, Matthieu Lécroart, Eugénie Lefebvre, Pierre Lebon, Joan Vercoutere, Gabriel-Ange Brusson / Ensemble Les Surprises**

Dernier volet de la résidence croisée des Surprises avec le Festival Sinfonia en Périgord et le Centre de musique baroque de Versailles, la parodie *Médée et Jason* poursuit sa tournée en France après sa création en 2023.



Ce programme a été conçu dans le cadre d'une coproduction avec le CMBV, l'Opéra de Limoges, le festival Sinfonia en Périgord, l'Office artistique de la Nouvelle-Aquitaine, la Fondation Royaumont, la Ferme de Villefavard, le Centre Culturel de l'Entente cordiale Château d'Hardelot, l'ensemble Les Surprises, le Centre National de Musique et l'ADAMI

Durée
1h15 sans entracte
Tarifs
De 13€ à 27€

[En savoir plus](#)



Récital

« Grand Siècle »

Samedi 26 avril 2025 · 16h
Église de Saint-Séverin, Paris

Fabien Armengaud, direction musicale
Avec **Les Chantres du Centre de musique
baroque de Versailles / Freddy Eichelberger**

Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles et l'organiste Freddy Eichelberger explorent « Le Propre de Saint-Séverin » dans un récital unique mêlant plain-chant et *alternatim* au grand orgue de l'église Saint-Séverin.



Ce programme est conçu dans le cadre d'un partenariat entre le CMBV et l'association Plein-Jeu à Saint-Séverin.

Durée

1h15

Tarifs

10€ / Gratuit pour les moins de 18 ans

[En savoir plus](#)

CONTACTS PRESSE

Camille Cellier
Responsable communication
Head of communications
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
78000 · Versailles
+33 (0)1 39 20 78 10

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Page 7 / 7



Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ www.cmbv.fr