

# Académie de quatuor classique français

**18 - 22 juillet 2021**

*Soissons (Aisne)*

*Cité de la musique et de la danse*

**Direction artistique Julien Chauvin  
Quatuor Cambini-Paris**

## *Le projet*

L'Académie s'adresse à quatre quatuors à cordes maximum, professionnels, étudiants ou amateurs confirmés, sur instruments anciens ou modernes, désireux d'explorer le répertoire du quatuor français de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle en bénéficiant de l'expérience de musiciens spécialisés dans ce domaine.

Son objet est de traiter en profondeur le style classique à travers ce genre méconnu et particulièrement délaissé, en s'intéressant aux différents types d'écriture de l'époque : quatuors dialogués, quatuors concertants, symphonies en quatuors, etc.

Chaque jour, de 9h30 à 18h, des séances d'une heure trente encadrées par Julien Chauvin et les artistes du Quatuor Cambini-Paris alterneront entre travail personnel, cours avec l'un des membres du quatuor, déchiffrage encadré, essai d'archets historiques et le cas échéant de cordes en boyau, pratique des éditions et manuscrits d'époque.



## Les partenaires

L'Académie de quatuor classique français est organisée par l'ADAMA\* en coproduction avec le Centre de musique baroque de Versailles dans le cadre de sa Résidence croisée avec le Concert de la Loge & le Quatuor Cambini-Paris.

Elle s'inscrit dans le cadre d'un dispositif régulier d'interventions de Julien Chauvin et du Concert de la Loge dans l'Aisne, soutenu par la DRAC Hauts-de-France et le Conseil départemental de l'Aisne. En partenariat avec la Cité de la musique et de la danse de Soissons grâce au concours de GrandSoissons Agglomération et de la Région Hauts-de-France.

\*Association pour le développement des activités musicales dans l'Aisne



*Cité de la musique et de la danse de Soissons*

## Programme

Il est demandé de préparer pour l'académie un quatuor du répertoire français de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, au choix ou fourni sur demande. Toute question concernant le répertoire peut être adressée à [academie@quatuorcambiniparis.com](mailto:academie@quatuorcambiniparis.com)

### ➤ Dimanche 18 juillet

14h

Accueil à la Cité de la musique et de la danse de Soissons

16h – Concert – Cité de la musique et de la danse  
Quatuor Cambini-Paris / Judith van Wanroij, *soprano*  
*Quatuor et opéra à Paris à la fin des Lumières*  
*Méhul, Spontini, Cherubini, Catel, Gluck,*  
*Baillot, Onslow, Jadin, Cambini.*

19h30 – Dîner

20h30 – Présentation du projet artistique par Julien Chauvin

### ➤ Lundi 19 juillet au mercredi 21 juillet

9h30-12h30 / 14h-18h : séances de travail

12h30 : déjeuner

19h30 : dîner

### ➤ Jeudi 22 juillet

9h30-12h30 : séances de travail

12h30 : déjeuner

14h-18h : répétitions et restitution publique du travail à 16h30.

## Candidatures avant le 14 juin 2021

La sélection des quatuors s'effectuera sur fichier vidéo d'un programme au choix d'une durée d'environ 10', à transmettre accompagné d'un CV du quatuor ou de chaque musicien(ne) avant le 14 juin à l'adresse : [academie@quatuorcambiniparis.com](mailto:academie@quatuorcambiniparis.com)

Les candidatures retenues seront validées dès le 16 juin par l'envoi d'une fiche d'inscription définitive.

## Modalités

Un tarif d'inscription de 144 € par personne donne droit à la participation à toutes les activités de l'académie, comprenant le concert du Quatuor Cambini-Paris, et inclut l'hébergement en pension complète du 18 juillet à 14h au 22 juillet à 19h.

La pension complète comprend l'ensemble des repas (petit-déjeuner, déjeuner et dîner) ainsi que les nuitées du 18 au 21 juillet.

L'Académie se déroulera à la Cité de la musique et de la danse de Soissons, Parc Gouraud, 9 Allée Claude-Debussy, dans le respect de la réglementation en vigueur concernant la crise sanitaire\*\*.

L'hébergement en chambre single est prévu à l'Hôtel des Francs Best Western (\*\*\*) de Soissons, 62 boulevard Jeanne d'Arc, à 200 m de la salle. Les repas seront servis à la Cité de la musique et de la danse.

---

### \*\* Mesures de prévention contre la COVID-19

- Sens de circulations balisés dans la Cité de la musique et de la danse,
  - Fourniture de gel hydro-alcoolique,
  - Salles de travail et auditorium de grands volumes et superficies permettant de respecter les distanciations,
  - Port du masque obligatoire,
  - Restauration par tables individuelles en salles séparées de 12 personnes maximum.
-

## *Julien Chauvin*

Très tôt attiré par la révolution baroque et le renouveau de l'interprétation sur instruments anciens, Julien Chauvin part se former aux Pays-Bas, au Conservatoire royal de La Haye, avec Vera Beths, fondatrice de l'Archibudelli aux côtés de Anner Bylsma.

En 2003, il est lauréat du Concours international de musique ancienne de Bruges et se produit ensuite en soliste en Géorgie, en Amérique du Sud, en Afrique du Sud tout en jouant au sein des principaux ensembles baroques européens. En 2005, il forme Le Cercle de l'Harmonie, qu'il dirige avec Jérémie Rhorer pendant dix ans.

Concrétisant son souhait de redonner vie à une formation célèbre du XVIII<sup>e</sup> siècle, Julien Chauvin fonde en 2015 un nouvel orchestre : Le Concert de la Loge. L'ambition de cette recreation s'affiche notamment dans l'exploration de pages oubliées du répertoire lyrique et instrumental français, mais également de nouvelles formes de direction – l'ensemble étant dirigé du violon –, ainsi que de formats de concerts encourageant la spontanéité et l'imagination du public.

Parallèlement, il poursuit sa collaboration avec le *Quatuor Cambini-Paris* créé en 2007, avec lequel il joue et enregistre les quatuors de Jadin, David, Gouvy, Mozart, Gounod ou Haydn.

Parallèlement à ses activités de concertiste, Julien Chauvin se consacre également à la pédagogie dans le cadre de sessions d'orchestre ou de master classes au Conservatoire national de musique et de danse de Paris ainsi qu'à celui de Lyon, à l'École normale de musique de Paris ou encore avec l'Orchestre Français des Jeunes.

## *Quatuor Cambini-Paris*

**Julien Chauvin**, violon / **Karine Crocquenoy**, violon  
**Pierre-Eric Nimylowycz**, alto / **Atsushi Sakai**, violoncelle

Fondé en 2007, le Quatuor Cambini-Paris, un des rares quatuors à cordes à jouer sur instruments d'époque, est apprécié tant pour son interprétation des œuvres reconnues de Haydn, Mozart, Beethoven ou Mendelssohn que pour sa redécouverte de compositeurs français oubliés tels Jadin, David ou Gouvy.

Le choix du nom de Giuseppe Maria Cambini (1746-1825), violoniste et compositeur de 155 quatuors à cordes, témoigne de l'envie des musiciens d'explorer les évolutions stylistiques des époques classique et romantique.

Le Quatuor Cambini-Paris se produit dans les salles et les festivals les plus renommés en France et à l'international.

Le Quatuor Cambini-Paris joue sur quatre instruments, prêtés dans le cadre du projet « Adopt a Musician », une initiative de Music Masterpieces à Lugano.

# Académie de quatuor classique français

**18 - 22 juillet 2021**

Soissons (Aisne)  
Cité de la musique et de la danse

## Fiche de candidature

A retourner par mail avant le 14 juin 2021  
[academie@quatuorcambiniparis.com](mailto:academie@quatuorcambiniparis.com)

NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

NOM DU QUATUOR \_\_\_\_\_

- Souhaite participer à l'académie du quatuor classique français du 18 au 22 juillet 2021 à Soissons.

DATE

SIGNATURE