



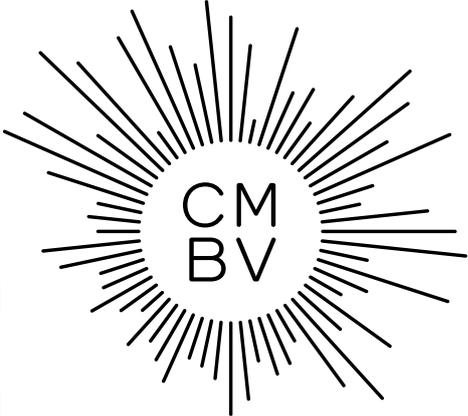
# VILLE BAROQUE

Un projet d'action culturelle innovant  
au cœur des villes de Maurepas  
et de La Verrière (78)

OLYMPIADES  
CULTURELLES  
2023-2024

**CENTRE  
DE MUSIQUE  
BAROQUE**  
Versailles





# **VILLE BAROQUE**

Un projet d'action culturelle innovant  
au cœur des villes de Maurepas  
et de La Verrière (78)

OLYMPIADES CULTURELLES 2023-2024



# UN PROJET DE TERRITOIRE

# Le projet en bref

Découvrez  
le projet  
en vidéo!



« Vous savez, Madame,  
ce soir c'est les vacances  
mais je suis trop  
content de finir par  
le projet baroque. »

UN ÉLÈVE DU COLLÈGE  
LOUIS PERGAUD (MAUREPAS)

## PROJET DE VILLE

En réponse à la demande exprimée par les territoires et par l'État de décentralisation culturelle, d'intelligence et de co-construction entre les forces éducatives, artistiques et sociales, le Centre de musique baroque de Versailles initie « Ville baroque », projet pédagogique culturel et artistique innovant et ambitieux, pour et avec les habitants de Maurepas et de La Verrière, en partenariat avec les établissements scolaires, les structures municipales et associatives, le conservatoire et les espaces culturels.

## PROJET DES HABITANTS

Fort du jumelage initié entre le CMBV, Maurepas et La Verrière, Ville baroque a pour but de créer des liens entre les habitants et les œuvres du patrimoine artistique français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles tout en développant le lien social entre les résidents des deux villes. Une proposition d'ateliers dans tous les services de la ville, permet en effet une initiation aux arts baroques destinée et adaptée à toutes les générations. Visites thématiques autour de la musique au château de Versailles et à l'Hôtel des Menus-Plaisirs, ateliers de fabrication de costumes et d'instruments et spectacles ludiques, ateliers de pratique et de découverte des arts baroques se déclinent en parallèle et de façon spécifique dans les deux villes.

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR TOUS

Les élèves et leur famille, tout comme les mineurs et les adultes accompagnés par les structures socio-culturelles, bénéficieront d'un parcours alliant les trois composantes essentielles de l'éducation artistique et culturelle : l'Atelier baroque. Les participants s'investiront dans une démarche dynamique d'aller et retour et de progression entre découverte, expérimentation et restitution, grâce au concours d'artistes, de techniciens et de formateurs spécialisés dans leur art et engagés dans une pédagogie innovante.

## DÉCOUVRIR

- Entendre des concerts, voir des spectacles
- Visiter des lieux de spectacles et des lieux du patrimoine
- Découvrir des œuvres et des auteurs connus ou méconnus
- Rencontrer des artistes et des techniciens du spectacle vivant
- Analyser les étapes du travail de création artistique

## PRATIQUER/EXPÉRIMENTER

- Sa voix : articuler, projeter, moduler, placer sa voix pour dire et chanter
- Son corps : maintien, gestuelle, posture, pour dire ou danser
- Ses mains : dessiner, construire un accessoire, un décor
- Une œuvre : répéter, interpréter, restituer un répertoire ou une création

## RESTITUER/PRODUIRE

- Un discours : exposer ses motivations, parler de son apprentissage, partager son parcours
- Un écrit : transcrire par l'écriture ou le dessin, son expérience, un programme, un article
- Une scène : chanter, danser, jouer devant un public
- Un accessoire ou décor scénique

« Votre venue a permis à chacun de retrouver le sens de notre mission au cœur de ce quartier. Merci à tous d'avoir pris de votre temps. »

CÉLINE CARPENTIER-MAXANT, DIRECTRICE DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DU BOIS DE L'ÉTANG (LA VERRIÈRE)

### L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« L'éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque élève se construit de l'école primaire au lycée, dans la complémentarité des temps scolaire et périscolaire d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part. Il conjugue l'ensemble des connaissances et des compétences que l'élève a acquises, des pratiques qu'il a expérimentées et des rencontres qu'il a faites dans les domaines des arts et de la culture. »

Texte officiel du ministère de l'Éducation nationale

<https://www.education.gouv.fr/l-education-artistique-et-culturelle-7496>

# Les objectifs socio-culturels

Le projet a une triple ambition : faire découvrir l'univers du spectacle baroque dans ses différentes composantes (histoire, technique, esthétique, politique, interprétation, métiers) ; proposer une formation artistique et culturelle de qualité aux habitants qui n'y ont pas accès spontanément ; poursuivre enfin le dessein du Centre de musique baroque de Versailles de faire rayonner la musique et les arts baroques pour le plus grand nombre, de façon pérenne.

« On fait du théâtre, du chant, de la danse et du dessin. [...] On s'amuse, [...] on peut découvrir plein de chose ! »

VANILLE, 12 ANS



« On leur a enseigné nos disciplines comme si on avait face à nous de vrais artistes. »

ANNE-FANNY KESSLER, COMÉDIENNE

## DÉCOUVRIR

- Fréquenter un patrimoine commun, se familiariser avec un répertoire artistique propre au territoire
- Identifier et distinguer des arts, des styles et des genres
- Situer le mouvement esthétique baroque dans l'histoire des arts
- Percevoir, expérimenter le lien entre différentes expressions dans le temps et l'espace
- Comprendre la place et la fonction sociale et politique de l'art

## PRATIQUER

- Placer sa voix
- Investir son corps, diriger son intention
- Occuper un espace scénique
- Acquérir les codes d'un langage et d'une technique artistiques
- Adapter son langage et sa gestuelle au propos
- Expérimenter de nouvelles formes d'expression corporelle
- Trouver et exploiter un langage artistique personnel

## ÊTRE

- Se connaître et prendre confiance en soi
- Se respecter et respecter l'autre
- Trouver sa place au sein d'un groupe
- Développer son écoute
- Maîtriser son corps et son élocution
- Multiplier et développer les moyens d'exprimer ses émotions
- Ouvrir sa curiosité et élargir sa vision du monde
- Se projeter dans la vie professionnelle



« J'ai appris à dépasser ma peur, à parler devant tout le monde en disant mes répliques. »

AMINA, 13 ANS



# RETOUR SUR 2022-2023

# Retour sur 2022-2023

Visionnez  
la restitution  
du projet!



## VILLE BAROQUE EN FÊTE !

- Restitution des classes baroques de 6<sup>e</sup> et de la section à l'Espace Albert Camus de Maurepas (240 places assises)
- 1 comédie-ballet conçue par la section
- 1 chœur de 6<sup>e</sup> (gestuelle, danse et chant)
- 1 décor baroque réalisé par les classes de SEGPA
- Créations sonores et vidéo clavecin/percussions/chant
- Costumes prêtés par le CMBV
- 1 ensemble invité Le Concert Spirituel
- 1 exposition de masques réalisés par les 6<sup>e</sup>

## ÉCOLES PRIMAIRES LES FRICHES ET LA MALMEDONNE

- 4 classes de CM1/CM2
- 1 concert commenté à l'Espace Albert Camus de Maurepas en janvier
- 1h d'initiation aux instruments baroques par élève en février
- 4 ateliers chant entre mars et avril
- 1 visite de l'Hôtel des Menus-Plaisirs
- 1 visite au château de Versailles
- 1 Jeudi musical à la Chapelle royale en mai
- 1 restitution au gymnase de la Malmédonne



## JEUDI MUSICAL À LA CHAPELLE ROYALE

- Mise en situation de concert
- 7 élèves de la section baroque aux côtés de la Maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles et des instrumentistes du CNSMD de Paris et des CRR de Paris et de Versailles Grand Parc

## LE BOIS QUI DANSE

- 1 classe de CE2 de l'École du Bois de l'Étang (La Verrière)
- 10h d'ateliers chant et initiation baroque entre octobre et décembre 2022 avec les Comet Musicke
- 2 restitutions en décembre 2022
- 1 sortie à l'Étang des Noës et un atelier de présentation d'instruments naturels et du monde par l'artiste Axel Lecourt en novembre 2022
- 1 spectacle des Lunaisiens au Centre socioculturel de La Verrière en octobre 2022
- Visites, ateliers et concerts à Versailles : Hôtel des Menus-Plaisirs, château de Versailles, Chapelle royale, Opéra royal



## LES COMPTINES DE LUTÈCE

- Écoles maternelles de La Haute Futaie (Maurepas) et des Noës (La Verrière), soit 135 élèves
- 1 spectacle découverte dans chaque école en novembre 2022
- 12 ateliers dans chaque école entre janvier et février 2023
- 1 spectacle participatif dans chaque école en février 2023

## BÉBÉ BAROQUE

- Crèche l'Arche des Noës et crèche familiale de La Verrière (60 berceaux)
- Trois intervenants (sopranos, alto, théorbe) : Cécile Dalmon, Dorothee Leclair, Diego Salamanca
- 16 ateliers entre mars et mai 2023
- 3 sessions de formation pour le personnel de la crèche
- 3 concerts (dans la crèche et au Scarabée) en juin 2023

## JANUS

- Classe de 4<sup>e</sup> du Collège Philippe de Champaigne (Le Mesnil Saint-Denis)
- Un partenariat entre le CMBV et l'Ircam
- Initiation au chant baroque, à la musique électronique et au mixage
- Visites et concert : Hôtel des Menus-Plaisirs, château de Versailles, Chapelle royale, Ircam, Centre Pompidou





## **PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT MÉDICO-SOCIAL MGEN**

- EHPAD : visite et concerts à Versailles (château de Versailles, Chapelle royale, Hôtel des Menus-Plaisirs)
- Unité de soin et de réinsertion 16-25 ans : jeu de piste à l'Hôtel des Menus-Plaisirs, concert à la Chapelle royale le 20 avril 2023, immersion professionnelle au CMBV de quatre stagiaires
- Bibliothèque et services transversaux : deux spectacles des Lunaisiens dans les murs (Haute-couture à la Cour et Mousquetaires en baskets)

## **MOUSQUETAIRES EN BASKETS**

- Un ensemble, Les Lunaisiens, et 12 artistes mobilisés sur 3 jours en juin 2023
- 3 représentations à La Verrière : institut médico-social MGEN, collège Philippe de Champaigne, quartier du Bois de l'Étang
- 3 représentations à Maurepas : collège Louis Pergaud, Stade du Bois
- Public de près de 500 personnes en deux jours





« Sans hésiter... s'il me fallait choisir le concert qui m'a le plus touché sur cette saison, je vous dirais que c'est celui [...] réalisé à La Verrière [...], entre les barres d'immeubles et la Tour du quartier du Bois de l'Étang. [...] Le public était encore plus étonnant que les artistes eux-mêmes. Une générosité croissante, sans limite. [...] Rien n'était sublimé, tout se vivait dans un souffle commun où l'auditeur et l'interprète partagent un seul espace : la vie. »

ARNAUD MARZORATI, DIRECTEUR ARTISTIQUE  
DE LA COMPAGNIE LES LUNASIENS



# OLYMPIADES CULTURELLES 2023-2024

# La Parade baroque

## Olympiades culturelles au cœur de Ville baroque

Pour la 3<sup>e</sup> année du jumelage initié par la Préfecture de Région Île-de-France, le Centre de musique baroque de Versailles et les villes associées de Maurepas et de La Verrière se mettent aux couleurs des Olympiades culturelles !



### MAUREPAS – LA VERRIÈRE ET LE CMBV : UNE HISTOIRE COMMUNE QUI SE CONSTRUIT

Depuis 3 ans maintenant, le Centre de musique baroque de Versailles a posé ses valises sur les territoires de Maurepas et La Verrière, au cœur des Yvelines, à quelques kilomètres de Versailles. Ces deux communes limitrophes, séparées par la nationale (et la gare!), marquées par des contextes socio-économiques souvent fragiles, bénéficient du dispositif de jumelage avec une institution culturelle (en l'occurrence, le CMBV) porté par la Préfecture de Région Île-de-France. Ce dispositif pluriannuel permettant le temps long est également un formidable levier pour développer des expérimentations, essayer, ré-essayer, apprendre à se connaître, inventer ensemble. C'est ainsi que nous avons imaginé ce programme « Ville baroque », proposant des interventions de la crèche aux seniors, avec un ancrage renforcé dans les établissements scolaires des quartiers dit de « politique de la ville » (Le Bois de l'Étang pour la Verrière, Les Fiches pour Maurepas).

Habité par la mission de valorisation et de partage du patrimoine musical et artistique qui lui est confiée, le Centre de musique baroque de Versailles a à cœur de proposer la plus large diversité possible d'activités, entre sorties, ateliers, jeux de piste, rencontres, dans toutes les disciplines du spectacle baroque (chant, danse, théâtre, instruments, décors). Ce sont aujourd'hui autour de 1000 habitantes et habitants qui participent à leur façon à ce projet de territoire. Nous aurons bientôt à écrire la suite de l'histoire qui lie désormais Versailles, Maurepas et La Verrière mais, pour l'heure, place aux Olympiades !



## JUMELAGE 2022-2024 : LES OLYMPIADES POUR CÉLÉBRER ENSEMBLE !

Le Centre de musique baroque de Versailles et les villes de Maurepas et La Verrière, dans le cadre de leur programme « Ville baroque », proposent cette année une série d'activités pour célébrer la fin de leur jumelage de 3 ans. Les « Olympiades culturelles » visent à créer un esprit de solidarité et de cohésion sociale au sein des communautés locales. Les activités, qui s'étalent sur toute l'année, incluent des olympiades de chant, de danse et de costumes. Ces festivités culmineront avec une parade baroque carnavalesque dans les rues de La Verrière en juin 2024.

Une grande variété de thèmes seront abordés, allant de l'importance de la solidarité et de la cohésion sociale, à la réappropriation du territoire, en passant par l'oralité et l'expression, la mobilité et l'écologie. Les habitants des villes sont également invités à participer à des ateliers de couture, de peinture, de recyclage et à découvrir de nouveaux domaines. Les ateliers offrent notamment aux participants la possibilité de créer des costumes pour la parade baroque carnavalesque, en utilisant des matériaux recyclables et en explorant les idées de réappropriation du territoire et de l'écologie.

Établir un cadre propice au chant, à la danse et aux jeux, tout en faisant écho à l'univers des JO et en brisant la frontière entre spectacle et spectateurs, tel est le but de nos Olympiades. En outre, elles sont une occasion pour les participants

d'exprimer leur créativité et d'explorer de nouvelles formes d'art, tout en renforçant les liens et en contribuant à la vitalité de la communauté locale. Les olympiades de chant et de danse sont conçues pour encourager la participation active de tous les membres de la communauté, qu'ils soient novices ou expérimentés.

Quant à la parade baroque carnavalesque, elle marque la fin des Olympiades culturelles et constitue une occasion unique pour les habitants de La Verrière de célébrer leur communauté et leur patrimoine culturel. La parade est ouverte à tous les participants des activités précédentes, ainsi qu'à tous les habitants de la ville. Les participants sont invités à porter les costumes qu'ils ont créés lors des ateliers d'art et d'artisanat, créant ainsi une expérience collective et immersive pour tous les spectateurs présents.

Les Olympiades culturelles sont également un moyen de renforcer les liens entre le sport et la culture. Elles offrent la possibilité aux jeunes d'apprécier la diversité des expressions artistiques et de se rassembler autour de valeurs communes telles que le respect, la diversité et l'inclusion. Le Centre de musique baroque de Versailles s'engage à soutenir ces valeurs, offrant aux jeunes des territoires tels que Maurepas et La Verrière des occasions de participer à des activités culturelles de qualité, dans un esprit collectif et coopératif.





# VILLE BAROQUE LA VERRIERE

# La Verrière, ville baroque et terre d'olympiades

À La Verrière, le programme du jumelage verra non seulement la reconduction de projets de l'an passé (Les Comptines de Lutèce avec les maternelles, Janus avec le collège), mais également une parade baroque carnavalesque, labellisée « Olympiades culturelles ».

En 2024, « Ville baroque » devient aussi « Terres de Jeux », lieux à la fois de compétition et de cohésion où tous les habitants, quel que soient leur âge et leur situation, pourront s'associer ou s'affronter autour d'olympiades culturelles.



## POUR TOUS LES HABITANTS :

### **LA PARADE DE SÉQUIER, UN SPECTACLE DÉAMBULATOIRE PAR ARNAUD MARZORATI ET LES LUNASIENS**

« On raconte que Jacques Séguier, seigneur de la Verrière est le descendant d'un dénommé Sergeste, compagnon du Héros troyen, Enée, qui s'enfuit pour aller créer Rome après la chute de Troie... Il fut, plus tard, Maître d'hôtel du Roi vers 1659, où il organisa de somptueux événements. Le voici de retour, bousculant les portes du temps, à la Verrière et dans les environs. Il sera là pour gérer cette fastueuse Parade où toutes et chacun, habitants et proches de cette belle ville des Yvelines s'essaieront à faire revivre l'esprit jovial et communicatif du Carnaval. »

Voilà l'histoire qu'Arnaud Marzorati et ses Lunaisiens raconteront à la Verrière le 8 juin 2024. Une grande parade qui rassemblera les participants du jumelage et s'arrêtera régulièrement pour quelques saynètes, batucada, fanfares, marionnettes et démonstration d'escrime artistique. Habillés par le designer textile Gilles Baudoux, les artistes professionnels et amateurs paraderont fièrement dans les rues de la Verrière, ville fortement touchée par les émeutes de juin 2023, prouvant encore une fois que l'art est un formidable vecteur de lien social.



« Vive l'école du Bois de l'Étang et la musique baroque de Versailles ! »

SHÔDY, ÉLÈVE DE CM2 DE L'ÉCOLE DU BOIS DE L'ÉTANG

## POUR LES COLLÉGIENS : JANUS

Depuis 2021, le Centre de musique baroque de Versailles associe le collège Philippe de Champaigne dans sa saison en les impliquant dans le programme Janus. Dans ce projet co-construit par la Maîtrise du CMBV et l'Ircam, consistant à mêler musique baroque et électronique, une rencontre est organisée entre les réalisateurs informatiques musicaux et les élèves, qui composeront ensuite leur propre musique baroque électronique. Les élèves auront été en amont initiés aux arts baroques en classe. Le collège est également investi dans la parade le 8 juin 2024.

## POUR LES MATERNELLES : LES COMPTINES DE LUTÈCE

Ensemble de musique classique spécialisé dans les comptines traditionnelles, Les Comptines de Lutèce interviennent auprès des élèves des écoles maternelles des Noës et du Bois de l'Étang pour réaliser des spectacles et interventions pédagogiques autour d'œuvres baroques, qui sensibilise et stimule les petits en les initiant et les ancrant au cœur de la création artistique. Un concert participatif avec les artistes et les enfants aura lieu dans l'école, et les enfants prendront part à la parade le 8 juin 2024.

# Les artistes intervenants



## LES LUNASIENS

Faire chanter la mémoire : avec ses Lunaisiens, Arnaud Marzorati propose au public de (re)découvrir la chanson française, de ses origines au XX<sup>e</sup> siècle. En explorant ce répertoire, trop souvent oublié dans les bibliothèques, ce baryton passionné de littérature remet au goût du jour les premières chansons à textes de l'histoire. Des œuvres qui sont autant de témoignages précieux du passé, de l'aventure humaine et de la musicalité foisonnante propre à chaque époque.

Les Lunaisiens sont un ensemble associé à La Barcarolle, scène conventionnée du Pays de Saint-Omer. En 2022, l'ensemble est en résidence au Festival des Abbayes en Lorraine. Les Lunaisiens reçoivent le soutien de la Fondation Société Générale C'est vous l'avenir, de la Drac-Préfet de la Région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais.



## DIDIER MAYEMBA

Né à Kinshasa au Congo, il est l'aîné d'une famille passionnée par la danse et la musique. À 19 ans, il entre dans la meilleure école de danse hip-hop du monde, celle de la rue, puis rejoint les groupes Extrême Limite et Force 7. En parallèle, son travail avec d'autres chorégraphes, telles que Anne-Marie Reynaud, Norma Claire, Françoise Dupuy, Karine Saporta et Christine Coudun de la Compagnie « Black blanc beur », lui enseigne l'importance du rythme du corps en mouvement, les notions de force, de temps, d'espace et de liberté et lui permet d'enrichir sa recherche autour de l'univers hip-hop grâce à de nouvelles influences : danse contemporaine, danse africaine et afro-cubaine. Titulaire du DU de chorégraphe et de l'UFRSTAPS au Centre National de Danse (CND) à Pantin, il sillonne les chemins du classique, du jazz et du contemporain. En 2005, il crée la Compagnie Mayemba, qui met la connexion à ses émotions au cœur de l'acte de création. En 2021, il intervient à La Verrière aux côtés d'Arnaud Marzorati et Iffra Dia autour du projet « La Fontaine en scènes », mis en place par le CMBV.



## GILLES BAUDOUX

Issu d'un double cursus master de Lettres Modernes à la Sorbonne Nouvelle et master de Design Vêtement à l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), Gilles Baudoux est designer vêtement. Sensible aux questions environnementales et éthiques, il se fait remarquer en 2014 pour la création d'une collection complète de vêtements ne produisant aucun déchet de fabrication. Son travail, nourri d'une approche à la fois narrative et historique, est à la frontière entre design et sculpture. Sa pratique en danse contemporaine lui a fait développer une conscience du corps du danseur : il a au centre de sa pratique une réflexion sur l'évidence de la forme, la couleur, le corps en mouvement, en lien avec les questions du genre, de l'entrave et de la liberté.



## MARIE FAVIER ET COMET MUSICKE

La mezzo-soprano Marie Favier travaille avec divers ensembles, tant en chœur qu'en formation à un par voix : Accentus, Le Concert Spirituel, le Chœur de chambre de Namur, Comet Musicke... dans un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine. Intéressée depuis longtemps par la transmission, elle a intégré le Pôle Sup'93 afin d'y préparer son Diplôme d'État de professeur de musique, en discipline vocale.

Les comètes passent et repassent au cours du temps, reliant le passé au présent. Telle est la métaphore choisie par Comet Musicke pour témoigner de leur envie de rapprocher le public d'aujourd'hui aux pratiques et répertoires d'hier.



## LES COMPTINES DE LUTÈCE

### ANAÏS RAIMBAULT

Diplômée en chant (spécialité opérette), du Conservatoire National de Vienne (Autriche) et en musicologie. Elle se produit sur les plus grandes scènes nationales et internationales (Opéra Bastille, Philharmonie de Paris, Wiener Musikverein...) et enseigne la musique en anglais et français depuis plus de 10 ans.

### CLAIRE HAMON

Diplômée en piano, musicologie, histoire du patrimoine, orgue et musique de chambre des Conservatoires de Paris et Versailles. Elle a travaillé comme ambassadrice culturelle et à l'UNESCO en tant que pianiste et chef de chœur. Elle se produit en concerts et enseigne la musique en anglais et en français depuis plus de 10 ans.

# Les participants et structures associés

## LA VERRIÈRE ET SES STRUCTURES ÉDUCATIVES, SOCIALES, CULTURELLES ET SPORTIVES

### 1 LE SCARABÉE

- Salle de spectacle
- Accueil de la soirée de lancement du projet et des spectacles Bébés baroques en 2022-23
- Compagnie d'Iffra Dia en résidence
- Association Scarabande (batucada)
- Lieu d'arrêt de la parade

### 2 CENTRE SOCIO-CULTUREL ESPACE JACQUES MIQUEL

- Au cœur du quartier du Bois de l'Étang (QPV)
- Aux pieds des immeubles : spectacle Menus-Plaisirs d'été en juin 2022, Haute-couture à la Cour en octobre 2022 et Mousquetaires en baskets en juin 2023
- À l'initiative de la Semaine bleue
- Lieu d'arrêt de la parade
- Service séniors, famille, jeunesse, ateliers de sociolinguistique, club couture

### 3 CENTRE SOCIO-CULTUREL ESPACE ROSA PARKS

- Antenne du CSC Jacques Miquel
- Quartier Orly-Parc
- Lieu de départ de la parade

### 4 INSTITUT MGEN

- Bibliothèque et services transversaux : spectacle Haute-couture à la Cour en octobre 2022, Mousquetaires en baskets en juin 2023
- 1 EHPAD : sorties et concerts sur Versailles
- USR (Unité de soin et de réinsertion, 16-25 ans) : sorties et concerts à Versailles, stages professionnalisants
- Lieu d'arrêt de la parade

### 5 STRUCTURES JEUNESSE (MEP, MIRE, IFEP)

- Sorties à Versailles
- Participation à la parade olympique (art oratoire)

### 6 CLUB ESCRIME

- Sorties à Versailles
- Participation à la parade olympique

### 7 COMITÉ DÉPARTEMENTAL HANDISPORT YVELINES

- Participation à la parade olympique

### 8 ÉCOLE MATERNELLE DES NOËS ET DU BOIS DE L'ÉTANG

- Quartier du Bois de l'Étang (QPV)
- 7 classes de la toute petite section à la grande section
- 2 musiciennes intervenantes

### 9 ÉCOLE PRIMAIRE DU BOIS DE L'ÉTANG

- 25 élèves de CE2-CM1 en 2021-22, 25 élèves de CE2 en 2022-23, 20 élèves de CM1-CM2 en 2023-24
- Quartier Politique de la Ville
- Ateliers chant en 2021-22 et 2022-23
- Olympiade de chant et sensibilisation à l'écologie pour la parade

### 10 COLLÈGE PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

- La Fontaine en Scène 2021
- Projet Janus avec l'Ircam 2022-23
- Projet Janus et olympiades de danse 2023-24

## LA VERRIÈRE, AU SEIN D'UN TERRITOIRE ENTRE RURALITÉ ET URBANISME

### 11 CHÂTEAU DE VERSAILLES

- « Musée des arts baroques » du département, à 25 minutes de Maurepas
- Visites guidées au château et Jeudis musicaux à la Chapelle royale, en partenariat avec le CMBV

### 12 CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

- La référence pour la musique et les arts du spectacle des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles
- De la recherche musicologique à l'action culturelle de terrain
- Institution au rayonnement local, national et international
- Ouverture de l'Hôtel des Menus-Plaisirs au public : visites guidées, jeu de piste, ateliers d'écoute et de découverte
- Expérience de l'action culturelle

- LIEUX D'ENSEIGNEMENT  
PRIMAIRE & SECONDAIRES
- STRUCTURES SOCIALES ET SPORTIVES
- LIEUX DE SPECTACLE





# VILLE BAROQUE MAUREPAS

# Maurepas, ville baroque

La section  
en vidéo!



Si la plupart des projets de Ville baroque sont communs aux deux villes de Maurepas et de La Verrière, le projet « classes baroques » constitue le projet phare de Maurepas. Afin d'assurer une continuité d'accompagnement dans la découverte et l'apprentissage des arts baroques, les élèves de Maurepas sont suivis du CM1 à la 3<sup>e</sup>, en lien avec les établissements scolaires de la ville. Le collège Louis Pergaud est au centre de ce projet artistique ambitieux et pérenne visant à accompagner les élèves dans leur découverte des arts baroques durant leur scolarité.

## CM1 – CM2 – 6<sup>E</sup> : CLASSES BAROQUES

Débuté en 2021, le projet réunit cette année 7 classes de 6<sup>e</sup> générale et SEGPA ayant été sensibilisés à l'art baroque dès l'élémentaire dans les classes baroques des écoles de La Malmedonne et des Fiches à Maurepas et du Bois de l'Étang à La Verrière.

Ils poursuivent ensuite au collège diverses activités d'initiation aux arts baroques : actions de médiation alliant visites de lieux de musique de l'époque baroque, découverte de décors et d'instruments, concerts commentés, ateliers de pratique de clavecin, de chant, de danse, de théâtre, sont animées par des artistes intervenants spécialistes en médiation et en co-animation avec l'équipe pédagogique du collège.

Cette initiation du CM1 à la 6<sup>e</sup> les invite à s'engager dans une section artistique de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.

## DE LA 5<sup>E</sup> À LA 3<sup>E</sup> : SECTION BAROQUE

La section propose aux 5<sup>e</sup> et aux 4<sup>e</sup> un approfondissement de la pratique des arts baroques et l'occasion de se produire à la Chapelle royale de Versailles aux côtés de la Maîtrise du CMBV. En fin d'année, une parade carnavalesque et des olympiades baroques dans les rue de La Verrière permettent de restituer le travail aux familles et de réunir l'ensemble des habitants associés au projet Ville baroque.

Ce dispositif inédit est le premier en France à ouvrir une spécialité artistique aux élèves de SEGPA. Il est par ailleurs accessible aux élèves scolarisés en ULIS et n'entre pas dans une logique de dérogation, laissant ainsi la porte ouverte à tous les élèves du secteur. Pour cette deuxième année de lancement, 4 des 12 élèves de la section sont issus d'une classe de SEGPA.

## LYCÉENS : PARCOURS BAROQUES

Dans le cadre des Olympiades culturelles 2024, le CMBV s'associe également aux lycées de Maurepas.

3 classes des lycées des Sept Mares et Dumont D'Urville bénéficient pendant l'année d'ateliers pratiques mêlant esthétiques baroque et contemporaine pour créer des ponts entre différents langages artistiques : ateliers hip-hop/danse baroque, slam/déclamation, création d'un motif en lien avec le Musée de la Toile-de-Jouy, sont autant d'activités à co-construire et à partager lors de parade finale en juin 2024.



# Les artistes intervenants



## LAURA HOLM

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en chant lyrique, ancienne chantresse du Centre de musique baroque de Versailles, nommée professeure au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles, Laura Holm se produit avec divers ensembles de musique baroque aussi bien que pour des productions d'œuvres plus contemporaines.

Cette année, Laura Holm renouvelle ses interventions auprès de la section baroque pour permettre aux élèves de s'épanouir vocalement.



## ANNE-FANNY KESSLER

Comédienne et metteuse en scène, Anne-Fanny Kessler est membre de la Compagnie des Malins Plaisirs dirigée par Vincent Tavernier, dont les créations théâtrales et lyriques explorent l'art français du Moyen-âge à nos jours. Anne-Fanny a monté récemment sa propre troupe Les yeux du Lynx.

Intervenant depuis 2022 pour les actions culturelles du CMBV, Anne-Fanny Kessler continue cette année d'accompagner les élèves des classes baroques de Maurepas dans l'expérience de la mise en corps et l'appropriation de l'espace scénique.



## JEHANNE BARASTON

Danseuse de formation classique, Jehanne Baraston découvre la danse ancienne en 2017 et s'initie à la danse Renaissance ainsi qu'à la danse Baroque. Elle ne cesse depuis de se former auprès de différents chorégraphes baroques tels que Guillaume Jablonka, Hubert Hazebroucq, Gudrun Skamletz et Pierre-François Dollé. Elle participe à la première Académie de Danse Baroque de la compagnie de l'Éventail et du château de Versailles, avec lesquels elle se produit régulièrement.

Cette année, Jehanne Baraston intervient de nouveau auprès des élèves des classes baroques de Maurepas pour les initier à la danse et au mouvement.



## ADRIEN DAUVILLIER

Architecte de formation, Adrien Dauvillier est aussi peintre-décorateur passionné de décors baroques. Il se forme avec le scénographe et décorateur Antoine Fontaine et aux côtés de Pascuale Mascoli à l'art et aux techniques du décor de l'opéra baroque. Son activité s'étend de productions pour l'Opéra Royal de Versailles à des décors plus modernes comme *Carmen* à l'Opéra de Rouen en septembre 2023.

En 2022-2023, Adrien Dauvillier faisait découvrir aux collégiens les rouages du décor baroque et produisait avec les classes de SEGPA un décor de toute pièce! Une dimension du spectacle baroque qu'il continue de faire découvrir au collégiens cette année.

« La section pour moi vient comme une respiration. C'est un peu comme une lumière qui vient égayer le quotidien et donner aux élèves la possibilité d'expérimenter un autre rapport à l'autre, et de vivre l'expérience du collège autrement »

UNE ENSEIGNANTE DU COLLÈGE LOUIS PERGAUD (MAUREPAS)

# Les participants et structures associés

## MAUREPAS ET SES STRUCTURES ÉDUCATIVES, SOCIALES ET CULTURELLES

### 1 COLLÈGE LOUIS PERGAUD

- Quartier des Friches (Quartier Politique de la Ville)
- 7 classes de 6<sup>e</sup>, 180 élèves en 2022-23 et 2023-24, 160 élèves en 2021-22
- 1 section artistique, 16 élèves de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> dont 4 élèves SEGPA et 1 ULIS
- 1 clavecin en résidence
- Rentrée en musique
- Accueil du spectacle des Lunaisiens en 2022 et 2023

### 2 ÉCOLE DES FRICHES

- Quartier des Friches (QPV)
- 44 élèves de CM1/CM2 en 2023-24, 37 élèves en 2022-23
- Une musicienne intervenante en milieu scolaire

### 3 ÉCOLE DE LA MALMEDONNE

- École de secteur du collège Louis Pergaud, accueillant le plus d'élèves à Maurepas
- 60 élèves de CM2
- Une musicienne intervenante en milieu scolaire

### 4 LYCÉE DES 7 MARES

- Lycée généraliste au cœur des Friches
- Option musique, option EPS, terminale spécialisation EPS

### 5 LYCÉE DUMONT DURVILLE

- Lycée professionnel
- Options arts plastiques et basket

### 6 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

- Sorties visites guidées Hôtel des Menus-Plaisirs et château de Versailles + Jeudi musical à la Chapelle royale
- Ateliers déclamation baroque en 2022

### 7 ESPACE ALBERT CAMUS

- Théâtre municipal – 232 places assises, 400 places debout
- Accueil de la restitution des classes baroques en 2023 et du spectacle Menus-Plaisirs d'été en 2022
- Concerts commentés et restitution des classes baroques en 2023

### 8 SERVICE SENIORS

- Service municipal, Pôle Loisirs
- Sorties visites guidées Hôtel des Menus-Plaisirs et château de Versailles + Jeudi musical à la Chapelle royale

### 9 MAUREPAS ENTRAIDE

- Association de proximité en plein cœur du quartier des Friches
- Soutien scolaire et apprentissage du FLE aux adultes allophones
- Accompagnement des familles des élèves

### 10 TRIDIM

- Structure d'accueil des jeunes 16-25 ans
- Parcours Olympiades culturelles

### 11 RELAIS MARIANNE

- Relais d'accès au droit
- Accompagnement des familles et soutien à la parentalité

## À PROXIMITÉ DE VERSAILLES ET DE SES PARTENAIRES CULTURELS

### 12 CHÂTEAU DE VERSAILLES

- «Musée des arts baroques» du département, à 25 minutes de Maurepas
- Visites guidées au château et Jeudis musicaux à la Chapelle royale, en partenariat avec le CMBV

### 13 THÉÂTRE MONTANSIER

- Visites du théâtre, spectacles, ateliers, en partenariat avec le CMBV
- Accueil de la restitution du projet «Une année avec Molière» en 2022

### 14 CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

- La référence pour la musique et les arts du spectacle des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles
- De la recherche musicologique à l'action culturelle de terrain
- Institution au rayonnement local, national et international
- Ouverture de l'Hôtel des Menus-Plaisirs au public : visites guidées, jeu de piste, ateliers d'écoute et de découverte
- Expérience de l'action culturelle

- LIEUX D'ENSEIGNEMENT  
PRIMAIRE & SECONDAIRES
- STRUCTURES SOCIALES
- LIEUX DE SPECTACLE





# PARTENAIRES

# Une coopération entre l'État et les collectivités

Le projet culturel de territoire dans les villes de Maurepas et La Verrière est co-financé par l'État et les collectivités territoriales. Cette synergie permet de penser un modèle innovant et pérenne, soutenu et pensé avec et pour les parties prenantes.

Soutenu  
par



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Avec le soutien de la Préfecture d'Île-de-France, la Préfecture des Yvelines et l'Agence nationale pour la cohésion des territoires (ANCT).



**Yvelines**  
Le Département



# La place du mécénat

Le mécénat, complément financier indispensable à la conduite de projets ambitieux tels que Ville baroque, est aussi l'opportunité de s'appuyer sur l'expertise de fondations engagées en faveur de l'éducation artistique et culturelle, mais également en matière d'initiatives d'insertion sociale et professionnelle pour des publics qui ont besoin d'être accompagnés, et ainsi de voir leur horizon s'élargir.

C'est pourquoi, nous tenons à imaginer des liens privilégiés avec les fondations qui apportent leur soutien et agissent pour lutter contre l'isolement et l'exclusion sociale des habitants des quartiers prioritaires, notamment en favorisant l'insertion par la culture.

**FONDATION  
D'ENTREPRISE  
VINCI  
POUR LA CITÉ**



« En étant Marraine, représentante directe du projet Ville Baroque au sein du groupe VINCI, j'ai à cœur d'aider l'ensemble des bénéficiaires et de les accompagner vers de nouvelles compétences et connaissances, notamment par l'accès à la culture qui n'est pas une évidence dans leur quotidien.

Notre valeur ajoutée, au-delà d'apporter des fonds, est bien d'apporter nos témoignages, nos contacts, pour aider les personnes de ces quartiers à trouver des stages, et intégrer le monde du travail notamment dans les différences filiales du groupe VINCI. »

**Anne-Claire de Bournet**

Directrice du pôle Services Immobiliers  
VINCI Immobilier Conseil et VINCI  
Property Management



« Notre Fondation familiale, Éduclare, participe au financement de projets éducatifs, auprès de jeunes enfants, par l'intermédiaire de média culturels.

Nous associer à la section baroque de Maurepas nous permettra de suivre un groupe d'enfants sur plusieurs années et de tisser des liens avec les responsables du projet.

Nous espérons qu'ainsi, ce projet puisse se diffuser dans d'autres écoles et accompagner enfants et famille dans leurs évolutions. »

**Évelyne Vignon**

Fondation Éduclare



# PILOTAGE

# Calendrier opérationnel

2023		
	SEPTEMBRE	OCTOBRE • DÉCEMBRE
	Réunions de coordination	Suivi des projets Bilan à mi parcours
<b>Maurepas</b>		
Classes baroques Collège Louis Pergaud – 6 <sup>e</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rentrée en musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers d'initiation instruments/clavecin</li> </ul>
Section baroque Collège Louis Pergaud – 5 <sup>e</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Séances hebdomadaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Séances hebdomadaires</li> </ul>
Classes baroques Écoles élémentaires des Fiches et de La Malmedonne		
Classes baroques lycées Les 7 Mares et Dumont Durville		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite + jeu de piste Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> <li>• Visite château de Versailles + concert participatif à la Chapelle royale</li> </ul>
Conservatoire de musique et d'art dramatique		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visites Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> <li>• Jeudi musical à la Chapelle royale</li> </ul>
Structures sociales et jeunesse (Maurepas Entraide, Tridim, Relais Marianne)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visites Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> <li>• Jeudi musical à la Chapelle royale</li> </ul>
Associations (World Step Event, Come2success)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visites Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> <li>• Jeudi musical à la Chapelle royale</li> </ul>
Service senior		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite + jeu de piste Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> <li>• Visite château de Versailles + concert participatif à la Chapelle royale</li> </ul>
<b>La Verrière</b>		
Classes baroques Collège Philippe de Champagne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rentrée en musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spectacle de breakdance au Scarabée (La Verrière)</li> <li>• Visite du château de Versailles et concert à la Chapelle royale</li> <li>• Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> </ul>
Classes baroques École du Bois de l'Étang		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spectacle de breakdance au Scarabée (La Verrière)</li> <li>• Ateliers numérique et sensibilisation à l'écologie (fresque du climat)</li> </ul>
Classes baroques Écoles maternelles des Noës et du Bois de l'Étang		
Centre communal d'action sociale (séniors, club couture, ASL)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semaine bleue : ateliers intergénérationnels de danse, couture, musique et numérique</li> <li>• Visite du château de Versailles et concert à la Chapelle royale</li> <li>• Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> </ul>
Institut médico-social MGEN		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite du château de Versailles et concert à la Chapelle royale</li> <li>• Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> </ul>
Centre de loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semaine bleue : ateliers intergénérationnels de danse, couture, musique et numérique</li> </ul>
Structures jeunesse (mission locale, MEP, MIRE, IFEP)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semaine bleue : ateliers intergénérationnels de danse, couture, musique et numérique</li> </ul>
Structures sportives (club d'escrime du Mesnil Saint Denis, association Handisport Yvelines)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concert à la Chapelle royale</li> <li>• Visite Hôtel des Menus-Plaisirs, jeu de piste</li> </ul>
Structures musicales (Maison de la musique et de la danse, Scarabande, Pan des Sens)		

# 2023-2024

2024		
JANVIER • MARS	AVRIL • MAI	JUIN
Réunions de coordination Suivi des projets	Réunions de coordination Suivi des projets	Bilan
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers d'initiation chant/danse/théâtre</li> <li>Visite château de Versailles + concert participatif à la Chapelle royale</li> <li>Visite + jeu de piste Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers d'initiation chant/danse/théâtre, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles et restitution</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Séances hebdomadaires, préparation parade et restitution</li> <li>Visite château de Versailles + concert participatif à la Chapelle royale</li> <li>Visite + jeu de piste Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Séances hebdomadaires, préparation parade et restitution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles et restitution</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atelier initiation à la musique baroque</li> <li>Visite château de Versailles + concert participatif à la Chapelle royale</li> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles et restitution</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles et restitution</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> <li>Visite château de Versailles + concert participatif à la Chapelle royale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> <li>Visite château de Versailles + concert participatif à la Chapelle royale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers numériques au collège</li> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers Musique baroque et musique contemporaine en partenariat avec l'IRCAM</li> <li>Préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite du château de Versailles et concert à la Chapelle royale</li> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiation à la musique avec Les comptines de Lutèce (classe PACTE)</li> <li>Restitution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concert à la Chapelle royale</li> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Accueil de jeunes pour des journées de découverte métier au CMBV</li> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concert à la Chapelle royale</li> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + atelier d'écoute</li> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite du château de Versailles et concert à la Chapelle royale</li> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers, préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite Hôtel des Menus-Plaisirs + jeu de piste + atelier d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation des Olympiades culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parade baroque, Olympiades culturelles</li> </ul>

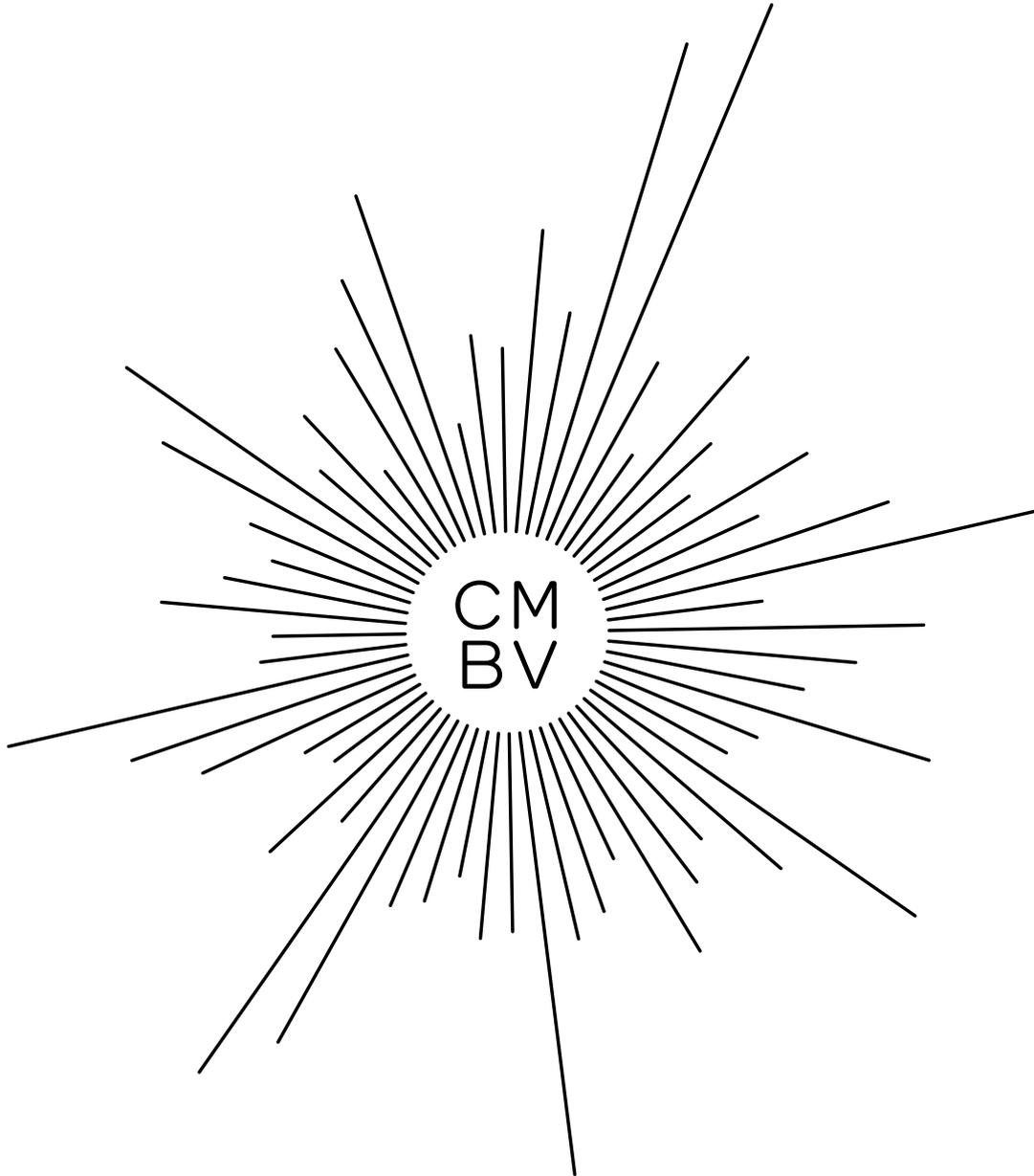
HOTEL  
DE S  
MÉNUS PLAISIRS  
DU ROI

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES



# LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

# Une institution dédiée au patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles



Créé en 1987, le Centre de musique baroque de Versailles a pour mission de faire rayonner la musique baroque française en France et dans le monde, à travers ses activités de recherche, d'édition, de formation, de production de concerts et de spectacles, ses actions éducatives, artistiques et culturelles et la mise à disposition de ses ressources.

## AU SEIN DE L'HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS, HAUT-LIEU HISTORIQUE...

Situé dans le bâtiment historique de l'Hôtel des Menus-Plaisirs du Roi, lieu emblématique des États-Généraux en 1789, le CMBV ouvre ses portes et propose toute l'année des visites guidées, des ateliers d'écoute et des activités adaptées à tous les publics et tous les âges.

## ... ET HORS-LES-MURS

Soucieux de s'ancrer dans une démarche d'« aller vers », le CMBV est fort de nombreuses expériences d'action culturelle, à travers notamment le projet Générations Lully (2016-2018 à Trappes) puis La Fontaine en scènes (2019-2021 à Trappes et La Verrière). En 2021, le CMBV lance Ville baroque, un grand projet de territoire à Maurepas et à La Verrière (78) qui fait l'objet de ce présent dossier.

Le CMBV poursuit également son fort engagement auprès des artistes émergents avec un dispositif de résidence territoriale dans les territoires ruraux des Yvelines, véritable terrain d'expérimentation. L'artiste musicien trouve dans ce dispositif un espace privilégié pour proposer, tester et construire son projet artistique, auprès et avec les habitants.

## MÉDIATION NUMÉRIQUE

Le CMBV s'engage vers la médiation numérique, comme en témoigne l'Expodcast. Accessible en ligne et exporté en borne numérique sur le territoire, il donne à chacun une porte d'entrée adaptée quel que soit son emplacement géographique.

Le CMBV est soutenu par le ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique), l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, le Conseil régional d'Île-de-France, la Ville de Versailles et le Cercle Rameau (cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV). Son pôle de recherche est associé au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et au Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR). Son pôle de formation (Maîtrise) est associé au Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne Billancourt (PSPBB), aux conservatoires de Paris-Saclay (CRD) et de Versailles (CRR) et à la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Yvelines.

[WWW.CMBV.FR](http://WWW.CMBV.FR)



# ANNEXES

# Maquette pédagogique

## CM2/6<sup>e</sup>

### INITIATION

**Effectif:** 60 (3 classes) en 21-22 puis 120 (7 classes) en 22-23 et suivantes

Typologie	Régularité	Activités
Ateliers	2 par an	Chant et mise en corps
Ateliers	2 par an	Gestuelle
Ateliers	1 par an	Décors
Ateliers	1 par an	Clavecin
Ateliers	1 par an	Initiation aux arts baroques
Restitution	1 par an	Restitution en fin d'année
Sortie	1 par an	Concert participatif
Sortie	1 par an	Visites du château de Versailles et du CMBV, jeu de piste, atelier d'écoute et concert participatif à la Chapelle royale
Volume heures hebdo élèves	équivalent 1h	
Volume heures annuel	33h	

## 5<sup>e</sup>

### IMMERSION

**Effectif:** 14 élèves issus de plusieurs classes dont une SEGPA — Co-animation enseignants + intervenants extérieurs

Typologie	Régularité	Activités
Ateliers	1h par mois	Technique vocale
Ateliers	1h par mois	Expression corporelle
Ateliers	1h par mois	Expression orale
Ateliers	1h par mois	Clavecin
Ateliers découverte	3 par an	Connaissance, écoute, pratique
Ateliers défis contemporains	3 par an	Orchestre numérique et écologie
Séance	2 par mois (4h)	Culture baroque
Séance collective	2 par mois (4h)	Pratique collective
Journée Lab créatif	1 par an	Initiation Communication Non Violente
Ateliers	1 par an	Concert participatif
Restitution	2 par an	Concert Chapelle royale + spectacle de restitution
Sortie	1 par an	Spectacle
Sortie	1 par an	Visites du château de Versailles et du CMBV, jeu de piste et concert Jeudi musical
Volume heures hebdo élèves	équivalent 2h	
Volume heures annuel	72h	
+ heures de coordination et formation pour l'équipe enseignante		

4<sup>e</sup>

## EN SCÈNE !

**Effectif:** 5 élèves — Co-animation enseignants + intervenants extérieurs

Typologie	Régularité	Activités
Ateliers	1h par mois	Technique vocale
Ateliers	1h par mois	Expression vocale
Ateliers	1h par mois	Expression corporelle
Ateliers	1h par mois	Expression orale
Ateliers	1h par mois	Clavecin
Ateliers découverte	3 par an	Connaissance, écoute, pratique
Ateliers défis contemporains	3 par an	Orchestre numérique et écologie
Séance	2 par mois (4h)	Culture baroque
Séance collective	2 par mois (4h)	Pratique collective
Journée Lab créatif	1 par an	Méthode Dalcroze
Journée Lab créatif	1 par an	Méthode Feldenkreis
Journée Lab créatif	1 par an	Méthode O'Passo
Journée Lab créatif	1 par an	Initiation Communication Non Violente
Restitution	1 par an	Réalisation d'un spectacle scénique complet
Sortie	1 par an	Spectacle
Volume heures hebdo élèves	équivalent 2h	
Volume heures annuel	72h	
+ heures de coordination et formation pour l'équipe enseignante		

3<sup>e</sup>

## APPROFONDISSEMENT ET MÉTIERS

**Effectif:** 14 élèves — Co-animation enseignants + intervenants extérieurs

Typologie	Régularité	Activités
Ateliers	10 par an	Construction de décors
Cours collectif	Hebdomadaire	Choix d'une matière artistique à approfondir en fonction de l'orientation scolaire
Rencontres	6 par an	Découverte des métiers de la scène
Ateliers	Hebdomadaire	Régie du spectacle des 4 <sup>e</sup>
Rencontres	3 par an	Accompagnement à l'orientation
Sortie	1 par an	Visite d'un théâtre
Volume heures hebdo élèves	équivalent 2h	
Volume heures annuel	72h	
+ heures de coordination et formation pour l'équipe enseignante		

# Contenus artistiques et pédagogiques

Objectifs principaux par année	Axes et thématiques artistiques et culturelles de la Classe baroque	Programme scolaire en lien avec la thématique
<b>CM1-CM2</b> <b>Initiation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir l'univers baroque</li> <li>S'initier à la pratique artistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire des arts (mythologie, nature dans l'opéra, au château de Versailles)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Français, histoire, musique : mythologie, récits fondateurs, fables, personnages</li> <li>La Fontaine</li> </ul>
<b>6<sup>e</sup></b> <b>Initiation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir l'univers baroque</li> <li>Explorer le langage corporel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire des arts (mythologie, nature dans l'opéra, au château de Versailles)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettres, histoire, musique, arts plastiques : mythologie</li> <li>La Fontaine, Molière, Rameau</li> </ul>
<b>5<sup>e</sup></b> <b>Immersion:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser les codes du spectacle</li> <li>Acquérir une technique artistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire (Ancien régime et Révolution dans les œuvres lyriques)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettres, histoire, musique, arts plastiques : <i>Les métamorphoses</i> d'Ovide</li> <li>Lully</li> </ul>
<b>4<sup>e</sup></b> <b>Sur scène:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produire sur scène</li> <li>Découvrir les métiers de la scène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique artistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire, musique, technologie : le XVIII<sup>e</sup> et la Révolution française</li> </ul>
<b>3<sup>e</sup></b> <b>En coulisses:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les métiers du spectacle</li> <li>Production d'un spectacle</li> <li>Acquérir un savoir-faire technique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métiers artistiques</li> <li>Construction accessoire et décor</li> <li>Stage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Français, informatique, technologie</li> </ul>

**Crédits photos :** Menus-Plaisirs d'été 2022 © Morgane Vie • Le Bois qui danse 2022 © Morgane Vie • Ville baroque 2023 © Morgane Vie • Les Lunaisiens, Menus-Plaisirs d'été © Emile Rivet • Didier Mayemba © DR • Gille Baudoux © DR • Comet Musicke © Vincent Arbelet • Comptines de Lutèce (c) Lauriane Le Prev • Adrien Dauvillier © DR • Jehanne Baraston © Christophe Durup • Anne-Fanny Kessler © Marion Vallée • Laura Holm © DR • Hôtel des Menus-Plaisirs © Pascal Le Mée



**Centre de musique  
baroque de Versailles**  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22 avenue de Paris  
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

**Pôle Action culturelle,  
médiation et publics**

**Margot Lallier**

Directrice  
06 18 91 67 88  
mlallier@cmbv.com

**Laurine Colombier**

Chargée de projets  
01 39 20 78 29 • 06 09 56 58 91  
lcolombier@cmbv.com

**Esther van Dooren**

Chargée de projets  
01 39 20 78 29 • 06 16 02 81 42  
evandooren@cmbv.com

[www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)

