

Les ateliers du CMBV

2023



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Le Centre de musique baroque de Versailles accompagne les professionnels et les étudiants du secteur musical en leur offrant, chaque année, un éventail de formations traitant du répertoire musical français des XVII^e et XVIII^e siècles.

Maîtriser les bases du chant baroque français

AVEC BENOÎT DRATWICKI
ET CYRILLE DUBOIS

Benoît Dratwicki, directeur artistique au CMBV, et le ténor Cyrille Dubois proposent aux chanteurs de tous horizons les clés techniques et stylistiques pour découvrir le répertoire du chant baroque français.

VEN. 14 OCT. 2022

CENTRE DE MUSIQUE
BAROQUE DE VERSAILLES

ⓘ Clôture des inscriptions : ven. 7 oct. 2022



Alternatim – Quoi de neuf ?

AVEC FREDDY EICHELBERGER
ET GAËTAN NAULLEAU

Freddy Eichelberger, organiste et improvisateur, et Gaëtan Naulleau, doctorant associé au CMBV, animent un atelier pour les organistes consacré à l'alternance entre l'orgue et le choeur dans la musique religieuse française du XVII^e siècle.

JEU. 10 & 17 NOV. 2022

VISIOCONFÉRENCES

MER. 23 NOV. 2022

ÉGLISE DE ST-SÉVERIN,
PARIS

JEU. 24 NOV. 2022

CHAPELLE ROYALE DU
CHÂTEAU DE VERSAILLES

ⓘ Clôture des inscriptions : sam. 31 oct. 2022

Diriger la musique baroque française

AVEC FABIEN ARMENGAUD, JULIEN DUBRUQUE ET LUCILE DE TRÉMIOLES



© Morgane Vie

Fabien Armengaud, directeur musical de la Maîtrise du CMBV, invite les cheffes et chefs de chœur peu familiers du répertoire baroque français à découvrir ses spécificités à partir d'œuvres tirées du répertoire chorale sacré.

SAM. 17 & DIM. 18 DÉC. 2022

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

⌚ Clôture des inscriptions: lun. 14 nov. 2022

La Romance

AVEC CLOTILDE VERWAERDE, CLAIRE LEFILLIÂTRE ET STÉPHANE FUGET

Attentif à tous les répertoires des XVII^e et XVIII^e siècles, le CMBV, en partenariat avec la Nouvelle Athènes – Centre des pianos romantiques, se penche sur le répertoire de la Romance, né dans les salons de la fin du XVIII^e siècle.

LUN. 23 JAN. 2023

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

⌚ Clôture des inscriptions: sam. 31 déc. 2022

Panorama du plain-chant baroque

AVEC ACHILLE DAVY-RIGAUX ET JEAN-CHRISTOPHE CANDAU

Achille Davy-Rigaux, directeur de recherche au CNRS et Jean-Christophe Candau, directeur artistique et fondateur de Vox Cantoris proposent un atelier pour découvrir le plain-chant, une donnée essentielle de la musique baroque française, et en connaître les clefs pour l'interprétation.

MER. 1^{ER} FÉV. 2023

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

⌚ Clôture des inscriptions: sam. 31 déc. 2022

L'orchestre français aux XVII^e et XVIII^e siècles

AVEC BÉNÉDICTE HERTZ, THOMAS LECONTE ET CAMILLE LE GAL

Produire un concert de musique baroque française requiert quelques spécificités de vocabulaire ou de mise en œuvre. Destiné aux équipes de production et de bibliothèque, cet atelier, animé par les équipes de la recherche et des éditions du CMBV, fournit les indispensables bagage de connaissances et boîte à outils.

MER. 1^{ER} FÉV. 2023

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

⌚ Clôture des inscriptions : sam. 31 déc. 2022

MAR. 11 & MAR. 18 AVR. 2023

VISIOCONFÉRENCES

⌚ Clôture des inscriptions : lun. 20 mar. 2023



© Morgane Vie

Louis de Caix d'Hervelois (1677-1759)

AVEC LAURENT GUILLO, THOMAS LECONTE, FLORENCE BOLTON ET BENJAMIN PERROT

Laurent Guillo et Thomas Leconte, chercheurs au CMBV, s'associent à l'ensemble La Rêveuse et proposent de découvrir la vie et l'œuvre de Louis de Caix d'Hervelois, l'un des musiciens emblématiques de la Régence.

SAM. 25 FÉV. 2023

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

⌚ Clôture des inscriptions : dim. 29 jan. 2023

Interpréter l'opéra baroque français

AVEC EMMANUELLE HAÏM, BENOÎT HARTOIN ET BENOÎT DRATWICKI

Dans le cadre de sa résidence, le CMBV invite la cheffe Emmanuelle Haïm à partager sa passion et son expérience dans son domaine de prédilection : la Tragédie lyrique.

JEU. 13 & VEN. 14 AVR. 2023

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

⌚ Clôture des inscriptions : lun. 13 mar. 2023

Informations pratiques

Atelier 1 journée:

tarif plein 140 € / tarif étudiant* 40 €

Atelier 2 journées:

tarif plein 240 € / tarif étudiant* 70 €

Règlement en ligne

- ④ Pour les salariés permanents ou intermittents, les ateliers du CMBV peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue (Afdas, employeurs, etc.).

Prestations incluses dans le tarif:

- accès aux cours
- participation active aux ateliers participatifs
- fourniture de documents et partitions

Restent à la charge des stagiaires:

- frais de voyage
- frais de séjours (repas et hébergement)

Le dossier de candidature doit contenir:

- Lettre de motivation
- CV

Inscriptions en ligne sur:

www.cmbv.fr

Sélection sur dossier



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Par AFNOR Certification

Le Centre de musique baroque de Versailles est déclaré en tant que prestataire de formation auprès de la Direccte Île-de-France sous le n° 11 78 84462 78. Il a obtenu les certifications DataDock et Qualiopi.

* Sur présentation d'un justificatif

**Centre de musique
baroque de Versailles**
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

+33 (0)1 39 20 78 10
ateliers@cmbv.com

www.cmbv.fr

