

## ACTE PREMIER

1

## SCÈNE PREMIÈRE

ÉRIGONE seule

## Prélude

[Dessus de violon]

[Haute-contre de violon]

[Taille de violon]

[Quinte de violon]

ÉRIGONE

[Basses] [Basse continue]

*positions bizarre entre Hcvn et Tvn : inverser ?*

*sic ; plutôt sibcarre-ré ? (échange)*

*ré*

7 $\frac{1}{2}$  5

5

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.

[Bs] [Bc]

*# devant le do, ss doute pour le si bcarre*

Trop char-mant sou - ve-

9

Flûtes

passage corrompu (changement de page dans ms.) : mq. probablement 1 temps mq. mes. 9  
(cadence tronquée et impossible)  
=> j'ai ajouté un temps à mes. 9, et distendu la cadence, en rappel des mes. 2-3

Fl

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.  
- nir de ma pre-mière flam - me Ne re - tra - cez plus, ne re-

[Bs]  
[Bc]

7 b3 b 7 3

13

Fl

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.  
- tra - cez plus à mes yeux le bon - heur in - no-cent Dont l'A - mour en ces lieux a - vait flat - té mon

[Bs]  
[Bc]

6 # 4 3 3

sic (mais le mi fait 8ves avec la basse) => garder ?  
=> ou do-ré (mais double à l'8ve le chant)  
=> ou do-sol (mais enlève la 7e) => ou do-fa (mais 7e attaquée)

16

Fl

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.  
à - me. Ne re - tra - cez plus, ne re - tra - cez plus à mes yeux le bon-

[Bs]  
[Bc]

7 3 7 3 b 6 4#

19

*Fin*

Fl

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]  
*sol blanche-fu noire*

[Qvn]

ÉRI.  
-heur in - no-cent Dont l'A-mour en ces lieux a - vait flat-té mon à - - - me.

[Bs]  
[Bc]

23

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.  
C'est dans ces bois que le fils de Ju - pi - ter, et de Sé - mè - le, Du plus ten - dre a - mour\_ é -

[Bs]  
[Bc]

6b

29

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.  
- pris, Me ju - ra mil - le fois u - ne ar - deur é - ter - nel - - -

[Bs]  
[Bc]

♭ 6 4♯ 6 ♭ 4 3♯

34

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.

[Bs]  
[Bc]

*sib/sib liés (peu probable)*

*fa*

*fa-do/do*

- le. Ce mor-tel né d'un dieu ca-ché dans ce sé-jour Pour moi seu-le y vo-yait le

4  
6

5

6 $\frac{4}{4}$

36

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.

[Bs]  
[Bc]

*si*

*sol*

*si*

jour, Pen-dant que sur son sort Thè-bes en-tiè-re a-bu-sé-e Le cro-yait dans le sein de Sé-mè-le em-

4

4

6

38 *si (sans altération (mais cf. basse)*

[Dvn]

[Hcvn] *fa*

[Tvn] *mi-do 2 noires, mais guidon du 3e temps indique do avec liaison (prép. de la 7e)*

[Qvn]

ÉRI.

- bra - sée, Con - su - mé par le feu ven - geur ; Mais les in - jus - tes dieux, ja - lous de mon bon -

[Bs]  
[Bc]

40 §

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

ÉRI.

- heur, Du seul dé - sir de vain-cre ont en-flam-mé son cœur. Trop char-mant sou - ve -

[Bs]  
[Bc]

43

ÉRIGONE

C'est à Pen-thée en ce jour Que je dois tout mon a -

[Basse continue]

5

45

ÉRI.

- mour : Je ne veux plus pen - ser qu'à me li - vrer sans

[Bc]

46

ÉRI.

pei - ne Au de - voir qui m'en - traî - ne Vers un hé - ros qui comp - te pour a -

[Bc]

6 6 6

48

ÉRI.

-ieux Les pre - miers des mor - tels, Et les plus grands des dieux.

[Bc]

4 5 6 3

51

Flûte 1

Flûte 2

ÉRIGONE

Mais si mon in - fi -

[Basse continue]

6 6 5 6 6 5 4 6 6 6

2 4 2

57

Fl1

Fl2

ÉRI.

- del - le re - ve nait en ces lieux, Qu'il pa -

[Bc]

5 6 6 $\sharp$   $\natural$  6 $\sharp$  5 $\flat$  6  $\natural$  6  $\sharp$

62

Fl1

Fl2

ÉRI.

- rût à mes yeux, Qu'il pa - rût à mes

[Bc]

6 $\flat$  6 5 $\flat$  5  $\frac{4}{6\sharp}$  6 6  $\sharp$  6 $\sharp$  6

67

Fl1

Fl2

ÉRI.

yeux, Ja - lous de mon a - mour nou - vel - le, Et brû - lant de ses pre - miers feux,

[Bc]

$\sharp$

72

Fl1

Fl2

ÉRI.

Qu'il flé - chi - rait ai - sé - ment mon cou - ra - ge!

[Bc]

6 6  $\sharp$  6 6  $\sharp$



78

Fl 1

Fl 2

ÉRI.

Qu'a - vec plai - sir je de - vien - drais vo - la - - - - -

[Bc]

5<sup>b</sup> 6

84

Fl 1

Fl 2

ÉRI.

- ge, Pour re - pren - dre mes \_\_\_ pre - miers nœuds !

[Bc]

b 4 7 6 k

90

Fl 1

Fl 2

ÉRI.

Qu'il flé - chi - rait ai - sé - ment mon\_ cou - ra - ge !

[Bc]

6 k 6 4 k k 6 b 6 k 6 4 k

96

Fl 1

Fl 2

ÉRI.

Qu'a - vec plai - sir je de - vien - drais vo - la - ge, Pour re - pren - dre mes pre - miers

[Bc]

6 k 6 6

102

Fl1

Fl2

ÉRI.

[Bc]

nœuds. S'il brû - lait de ses pre - miers

*réb*

*"Et brûlant" la 1re fois... => garder ? changer ?*

6 4x 6 6 6 6 3b

107

Fl1

Fl2

ÉRI.

[Bc]

feux, Qu'il flé - chi - rais ai - sé - ment mon cou - ra - ge! Qu'a - vec plai -

6 7 6 6 6

113

Fl1

Fl2

ÉRI.

[Bc]

- sir je de - vien - drai vo - la - ge, Pour re -

6 6 6 6 6 6 5 4

119

Fl1

Fl2

ÉRI.

[Bc]

- pren - dre mes pre - miers nœuds, pour re - pren - dre mes pre - miers nœuds.

*le guidon pour le do indique un bcarre, sans doute par confusion avec l'altération du si*

6 4x 6 6 6 6 5 4 3 b