Transmettre et partager le baroque

FONDS DE DOTATION
Centre de musique baroque Versailles

Le Centre de musique baroque de Versailles a pour raison d'être la célébration de la musique française qui rayonna si vivement dans l'Europe des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles.



Le CMBV en transporte la substance et la beauté dans le temps. Son jeune Fonds de dotation lancé en 2022 a pour ambition d'en faire vibrer de façon très concrète, tangible, visible, les dimensions patrimoniales, éducatives, artistiques, créatives et esthétiques de cette musique, dans l'esprit d'excellence et de partage impulsées par le directeur du Centre, Nicolas Bucher, et son équipe.

Nous souhaitons permettre à tous, particuliers, entreprises, de s'engager à son échelle, en soutenant de jeunes artistes grâce à des bourses ; en parrainant l'édition de partitions ; en soutenant un festival ; ou encore en participant à l'élaboration, l'acquisition ou la restauration d'instruments d'époque prestigieux.

Grâce à vous, nous pourrons ensemble faire vivre cette musique auprès de nouveaux publics et leur ouvrir de nouvelles perspectives : la musique est un puissant facteur d'intégration et de cohésion sociale, peut transformer des vies, participer à l'épanouissement de personnes qui en ont été éloignées.

Rejoignez-nous dans cette aventure !

Natacha Valla
Présidente du Fonds de dotation

Le Fonds de dotation du Centre de musique baroque de Versailles a pour vocation de transmettre et partager le patrimoine baroque au service des jeunes talents et des publics.

Foyer du baroque français,
le Centre de musique baroque de Versailles est engagé, depuis 1987, aussi bien auprès des artistes et chercheurs qui font vivre le répertoire, qu'auprès des nombreux publics qu'il guide dans la découverte de ce patrimoine musical exceptionnel.
Le Fonds de dotation du Centre de musique baroque de Versailles fédère les mécènes individuels et les entreprises qui partagent ses valeurs de transmission, de philanthropie intergénérationnelle et de partage avec le plus grand nombre, à travers trois grands axes.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Natacha Valla
Présidente
Économiste, Doyenne de l'école de management et de l'innovation de Sciences Po

Arnoul Charoy
Administrateur
Mécène du CMBV

Pierre Coppey
Administrateur
Président du CMBV,
Directeur général adjoint du groupe VINCI,
Président de l'association Aurore



01 | L'accompagnement des jeunes talents et des publics du baroque

- La création de bourses d'études pour soutenir les Chantres et Chantresses sur critères sociaux et de mérite.
  OBJECTIF : FONDS ANNUEL DE 15 000 €*

- Soutenez la production *Médée* (1693) : le chef-d'œuvre de Marc-Antoine Charpentier donné au Théâtre des Champs-Élysées et enregistré pour le label Alpha Classics rassemblant Hervé Niquet et le Concert Spirituel dans le cadre des résidences croisées du CMBV.
  OBJECTIF : 25 000 €

- Le projet Janus, partenariat inédit et novateur entre le CMBV et l'IRCAM, l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique, met en regard le répertoire baroque français et les créations de quatre jeunes compositeurs européens. Deux créations verront le jour dès juin 2023 dans le cadre du festival ManiFeste de l'IRCAM et sur les prochaines saisons du CMBV.
  OBJECTIF : 45 000 €

* Divisible en 3 à 5 bourses adaptées aux besoins des étudiants et étudiantes.

02 | L'enrichissement des fonds patrimoniaux du CMBV pour proposer toujours plus de ressources aux jeunes artistes

- De nouveaux costumes pour les Pages : avec le soutien d'agnès b., qui a offert le dessin des costumes, aidez-nous à en financer la réalisation (700 € / costume).
  OBJECTIF : 35 000 €

- Le développement du parc instrumental du CMBV mis à disposition de jeunes artistes ou des ensembles internationaux, pour sa spécificité.
  OBJECTIF : DE 1 500 € À 15 000 €**

- L'édition de partitions par le CMBV permettant la découverte et la diffusion du répertoire baroque français des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles.
  OBJECTIF : 7 000 €

03 | La création d'un lieu de diffusion à l'Hôtel des Menus-Plaisirs, le foyer du baroque français

- La constitution, pour l'auditorium à venir, d'un parc instrumental de tout premier ordre (clavecins, pianofortes, orgue) historiques ou construits par les meilleurs facteurs mondiaux, dont l'achat d'un clavecin historique unique d'une valeur d'un million d'euros !
  OBJECTIF : 2 MILLIONS €

** En fonction des instruments (archets historiques, basses de violons, flûte, contrebasse, etc.).

Fonds de dotation
du Centre de musique
baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

dotation@cmbv.com
+33 (0)1 39 20 78 10
www.cmbv.fr/dotation

Design : Graphéine — Ne pas jeter sur la voie publique / Janvier 2023